

# Toimintakertomus 2001

## Yleistä

JAPA:n kokoelmat jatkoivat vuonna 2001 tasaista kasvuaan. Kokonaan uusia kokoelmalahjoituksia saatiin 15, joten vuoden 2001 lopussa henkilökokoelmia oli kaikkiaan 268 kappaletta. Uusien kokoelmalahjoitusten lisäksi moniin olemassa oleviin kokoelmiin saatiin tärkeitä täydennyksiä. JAPA:n oma aineistonkeruu (mm. lehtileikkeet ja videotaltioinnit) jatkui vilkkaana, esim. videokokoelmat karttuivat noin 600 tunnilla.

JAPA:n kokoelmien tiedot olivat entiseen tapaan selailtavissa arkiston omilta internet-sivuilta ( [www.musicfinland.com/japa](http://www.musicfinland.com/japa) ). Musiikkiaineisto luetteloitiin yliopistojen yhteiseen VIOLA-verkkotietokantaan ja valokuvat yhdessä Tampereen yliopiston kansanperinteen laitoksen ylläpidettävään Populaarimusiikin historia -verkkotietokantaan.

Äänitteiden digitointiprojekti jatkui vuoden 2001 aikana. Yhteisprojektissa olivat JAPA:n lisäksi mukana Tampereen yliopiston kansanperinteen laitos, Kotimaisten kielten tutkimuskeskus ja Suomalaisen Kirjallisuuden Seura. Projektille saatiin erillisrahoitus Opetusministeriöstä. Äänitteiden digitointia tehtiin vuoden 2001 aikana sekä ostettuna palveluna että arkiston oman henkilökunnan toimesta 625 tuntia, joka on noin 25 % arkiston nauhakokoelmasta. Kaikki digitoidut äänitteet luetteloitiin VIOLA-tietokantaan tai arkiston internet-sivuille.

Arkiston "Suomijazzin svengaava historia" –näyttely oli esillä Pietarin Suomi-instituutissa, Kuopion valtakunnallisilla jazzpäivillä sekä Helsingin Kanneltalossa. Yleisöä oli runsaasti, esim. Kanneltalossa näyttelyn näki peräti 5000 kävijää. Arkiston valokuvista ja cd-julkaisuista rakennettiin lisäksi suomalaisen jazzin historiasta kertova internet-sivusto Opetushallituksen Kulttuuri-ikkunaan ([www.oph.fi/kulttuuri-ikkuna/](http://www.oph.fi/kulttuuri-ikkuna/) ). Sisällön suunnittelusta ja teksteistä vastasi arkistonjohtaja Juha Henriksson ja teknisestä toteutuksesta Opetushallitus.

Arkiston cd-levysarjan 8. osa "Julkaisemattomat 1966-69" ilmestyi joulukuussa 2001. Levylle koottiin pääosin ennen julkaisemattomia arkistoharvinaisuuksia. Myös JAPA:n ensimmäinen kirjajulkaisu ilmestyi joulukuussa. Kirja "Toivo Kärjen musiikillinen tyyli" perustui FT Juha Henrikssonin ja FM Risto Kukkosen kolme vuotta kestäneeseen tutkimusprojektiin, joka tuotti samalla Kärkeen liittyvää tutkimusaineistoa JAPA:n arkistoon.

Yksi vuoden kohokohdista oli lisäksi edellisvuosien tapaan yhdessä Jyväskylän yliopiston musiikkitieteen laitoksen kanssa järjestetty kansainvälinen jazztutkimuskonferenssi "Jyväskylä Summer Jazz Conference". Seminaarin päävieras oli arvostettu amerikkalainen jazztutkija, professori Paul Berliner. Lisäksi seminaariin osallistui jazztutkijoita Ruotsista, Norjasta, Tanskasta ja Suomesta.

## **Hallitus ja kokoukset**

Kannatusyhdistyksen hallitukseen kuuluivat vuonna 2001 Timo Vähäsilta (pj), Jussi Raittinen (vpj), Ilpo Hakasalo, Pekka Jalkanen, Klaus Järvinen, Jussi Korhonen, Pekka Oesch, Jari Perkiömäki, Ossi Runne, Jussi Saksa, Manu Teittinen, Raimo Virtanen ja Jarmo Wallenius. Hallituksen sihteerinä toimi Juha Henriksson.

Hallitus kokoontui 4 kertaa. Hallituksen jäsenille ei maksettu kokouspalkkioita.

JAPA:n kannatusyhdistyksen sääntömääräinen kevätkokous pidettiin 18.4.2001 ja sääntömääräinen syyskokous 30.10.2001.

## **Toimikunnat**

Hallituksen asettamaan työvaliokuntaan kuuluivat vuonna 2001 Timo Vähäsilta (pj), Jussi Raittinen, Juha Henriksson ja Jukka Haavisto.

# **1 Varsinainen toiminta**

## **1.1 Tiedonhankinta**

JAPA:n aineistomäärä kasvoi edelleen voimakkaasti. Uusia henkilökokoelmalahjoituksia saatiin 15 kappaletta, joten arkistossa oli vuoden 2001 lopussa kaikkiaan 268 yksityishenkilön tai musiikkialan järjestön lahjoittamaa kokoelmaa. Uusista kokoelmista voidaan mainita esimerkiksi Jari Muikun henkilöhaastattelut (31 kpl), Kauko Käyhkön ja Laila Kinnusen äänitteet sekä Toivo Kärki -tutkimusprojektin tuottama laaja haastattelu- ja musiikkiaineisto.

Uusien kokoelmien lisäksi saatiin täydennystä moniin olemassa oleviin kokoelmiin. Esimerkiksi Hans sekä Kenneth Westerberg luovuttivat 70- ja 80-luvun jazzkonserttien taltiointeja digitoitavaksi ja Tauno Virtaselta saatiin Radion tanssiorkesterin äänitteitä digitoitavaksi. Timo Laitakarilta saatiin runsaasti äänitteitä, musiikkilehtiä ja -kirjoja sekä vanhoja levysoittimia.

Päivä- ja iltapäivälehdistä kerättiin talteen eri populaarimusiikin lajeja käsittelevät lehtileikkeet, jotka arkistoiitiin muusikoittain ja yhtyeittäin. Lisäksi arkistoiitiin musiikkifestivaaleja ja muita kevyen musiikin tapahtumia käsittelevät lehtileikkeet.

JAPA saa vapaakappaleina kotimaiset kevyttä musiikkia käsittelevät lehdet. Lisäksi on arkistoitu ulkomaisia musiikkilehtiä, sillä esim. Jazzliitosta saadaan vuosittain kaikkien tärkeimpien ulkomaisten jazzlehtien vuosikerrat. Vuoden lopussa arkistossa on kaikkiaan 33 kotimaisen ja 26 ulkomaisen lehden vuosikertoja.

Televisiosta on taltioitu videolle kotimaista kevyttä musiikkia käsittelevät ohjelmat sekä ulkomaiset musiikkidokumentit. Vuoden 2001 aikana

musiikkiohjelmaa on taltioitu noin 600 tuntia, jotka on kaikki luetteloitu VIOLA-tietokantaan sävelmän tarkkuudella (säv./san./sov./esitt.). Lisäksi radiosta on taltioitu kevyen musiikin konsertteja ja muusikkojen haastatteluja.

Arkistosihteeri Natta Holma on osallistunut entiseen tapaan useille musiikkifestivaaleille, joissa hän on tallentanut musiikkia Minidisc-levykkeille ja ottanut kuvia digitaalikameralla sekä kerännyt muuta festivaaleilla jaettua materiaalia.

## **1.2 Tietojärjestelmät ja palvelut**

Tiedot JAPA:n kokoelmista löytyvät entiseen tapaan arkiston omilta internet-sivuilta ([www.musicfinland.com/japa](http://www.musicfinland.com/japa)). Sivulla on mm. tiedot kaikista henkilökokoelmista ja niiden aineistotyypeistä sekä luettelot arkiston musiikkilehtikokoelmien vuosikerroista ja arkiston tekemistä muusikkohaastatteluista. Lisäksi sivuilta löytyy tietoa arkiston tulevasta toiminnasta, historiasta (mm. vanhat toimintakertomukset), "Suomijazzin svengaava historia" -näyttelystä, arkiston julkaisuista (cd-levyt ja kirjat) sekä äänitteiden digitointiprojektista. Sivuille on myös kerätty linkkejä muihin suomalaisen populaarimusiikin tietopankkeihin sekä populaarimusiikin tutkimusta harjoittaviin instituutteihin. Kotisivujen ylläpidosta vastasi arkistonjohtaja Juha Henriksson.

JAPA on entiseen tapaan luetteloinut musiikkiaineistonsa Helsingin yliopiston ylläpitämään valtakunnalliseen VIOLA-musiikkitietokantaan. VIOLAsta voidaan tehdä hakuja internetin kautta. Aineistoa voidaan hakea esim. säveltäjän, sanoittajan, sovittajan, esittäjän, kappaleen nimen ja kappaleen alkusanojen perusteella. Vuoden 2001 aikana saatiin VIOLAan taltioitua kaikki vuoden aikana karttunut videomateriaali ja kaikki digitoidut äänitteet. Lisäksi täydennettiin nuottikäsikirjoitusten ja kotimaisten painettujen nuottien luettelointitietoja. VIOLA-järjestelmä uudistui joulukuussa 2001, jolloin JAPA otti käyttöön uuden Voyager-ohjelmiston.

Luetteloinnista vastasivat pääasiassa siviilipalvelusmies Anton Kupias (1-9/2001) sekä osa-aikainen toimistotyöntekijä Elina Paukkunen.

Tampereen yliopiston kansanperinteen laitoksen kanssa yhteistyössä perustettuun Populaarimusiikin historia -tietokantaan luetteloitiin entiseen tapaan JAPAN valokuvia. Tietokannasta voidaan tehdä internetin kautta hakuja, ja se sijaitsee kansanperinteen laitoksen palvelimella (<http://perinne.uta/Popmus.nsf>).

Arkiston henkilökunta avusti arkiston asiakkaita aineiston hakemisessa. Neuvonta- ja tiedonhakupalvelut olivat entiseen tapaan maksuttomia.

## **1.3 Äänitteiden digitoimisprojekti**

Jazz & Pop Arkisto on mukana digitointihankkeessa, joka tähtää vanhojen kansallisesti merkittävien äänitekoelmien pelastamiseen tuhoutumiselta sekä niiden tiedonhallinnan ja saatavuuden parantamiseen

digitaalitekniikan avulla neljässä tieteellisessä äänitearkistossa ylläpitävässä laitoksessa. Hankkeessa ovat mukana Tampereen yliopiston kansanperinteen laitos (koordinoi), Kotimaisten kielten tutkimuskeskus, Suomalaisen Kirjallisuuden Seura sekä Suomen Jazz & Pop Arkisto.

Opetusministeriö ajalle 1.6.2000-31.5.2001 myöntämästä määrärahasta oli 1.1.2001 vielä käyttämättä 45.367 mk, joka käytettiin kevään 2001 aikana. Lisäksi hanke sai syksyllä 2000 lisämäärärahan 150.000 mk, josta JAPA:n osuus oli 30.000 mk, ja se käytettiin vuoden 2001 aikana. Opetusministeriö myönsi ajalle 1.6.2001-31.5.2002 koko projektille yhteensä 500.000 mk määrärahan, josta JAPA:n osuus oli 105.000 mk. Tästä määrärahasta käytettiin 31.12. mennessä 2.297,90 mk ja loput 102.702,10 mk tullaan käyttämään kevään 2002 aikana. Yhteensä digitointiprojektin vuodelle 2001 kohdistuva projektirahoitus oli siten 77.664,90 mk.

Äänitteiden digitoitua tehtiin sekä arkistossa että ostettavana palveluna, josta vastasi PFSonic Digital Consulting Oy. Arkistossa siirtotyöstä vastasi pääasiassa siviilipalvelusmies, fil.yo Anton Kupias syyskuun 2001 loppuun saakka. Tämän jälkeen siirtotyöstä on vastannut arkistonjohtaja Juha Henriksson ja siirrettyjen äänitteiden luetteloinnista Elina Paukkunen.

Vuoden 2001 aikana arkistossa digitoitiin seuraavat kokoelmat (yht. 410 tuntia):

- 120 tuntia Kaj Chydeniuksen musiikkia (esimerkiksi elokuva- ja teatterimusiikkia)
- 50 tuntia Hans ja Kenneth Westerbergin tallentamia 70- ja 80-lukujen kotimaisia jazzkonsertteja
- 30 tuntia muiden kokoelmien sisältöä (esim. Kauko Käyhkö, Laila Kinnunen)
- 210 tuntia muusikkohaastatteluja.

PFSonic on digitoinut vuoden 2001 aikana yhteensä 215 tuntia äänitteitä:

- 130 tuntia Hans ja Kenneth Westerbergin tallentamia 70- ja 80-lukujen kotimaisia jazzkonsertteja
- 70 tuntia Kaj Chydeniuksen musiikkia
- muita heikkokuntoisia nauhoja yhteensä 15 tuntia

Yhteensä vuoden 2001 aikana on siis saatu digitoitua 625 tuntia analogisia äänitteitä. Digitointi on ollut jonkin verran suunniteltua hitaampaa, sillä pääpaino on ollut kaikkein heikkokuntoisimmissa nauhoissa, jotka ovat edellyttäneet erikoistoimenpiteitä tai erikoissäätöjä. Koska suuri osa arkiston nauhoitteista on henkilökohtaisia nauhoitteita, jotka on tehty ohuille nauhalaaduille tai c-kaseteille, on välittömässä tuhoutumisvaarassa olevien äänitteiden osuus JAPA:n koko nauha-arkistosta peräti 90 %.

Kaikki siirretty materiaali on luetteloitu internet-tietokantoihin. Haastattelut on luetteloitu arkiston omille internet-sivuille ([www.musicfinland.com/japa](http://www.musicfinland.com/japa)). Musiikkiäänitteet on luetteloitu valtakunnalliseen VIOLA-musiikkietokantaan.

## **1.4 Julkaisu- ja tiedotustoiminta**

Arkiston ensimmäinen kirjajulkaisu, FT Juha Henrikssonin ja FM Risto Kukkosen tutkimus "Toivo Kärjen musiikillinen tyyli" ilmestyi joulukuussa 2001. Kirjaa myytiin vuoden 2001 aikana noin 40 kpl erityisesti kirjastoihin. Kirja on ensimmäinen laaja tutkimus suomalaisen kevyen musiikin tärkeimpiin vaikuttajiin kuuluneen Toivo Kärjen musiikista.

Arkiston cd-levy vol 8 julkaistiin joulukuussa 2001. Levy "Julkaisemattomat 1966-69" koostui kahdesta Teekkarien jazzkerhon äänitteestä ja kahdeksasta aikaisemmin julkaisemattomasta Yleisradion konserttitaltioinnista. Levyllä esiintyvät kaikki 60-luvun keskeiset suomalaiset jazzmuusikot. Kyseisen ajanjakson jazzia on ollut erittäin huonosti saatavilla cd-muodossa. Levyä ehdittiin myydä vuoden 2001 aikana noin 130 kappaletta.

Myös aikaisempia cd-levyjä myytiin varsin hyvin vuoden 2001 aikana. Erityisesti myytiin levypakettia, jonka muodostavat levyt 1-6.

Keväällä 2000 valmistunutta arkiston toiminnasta kertova neliväriesitettä jaettiin esimerkiksi arkiston järjestämässä näyttelyissä ja konserteissa.

Arkiston toiminnasta tiedotettiin myös kaksi kertaa ilmestyneessä, kaikille jäsenille postitetussa MAPPI-lehdessä. Lisäksi JAPAlla on ollut omat sivut valtakunnallisessa 5 kertaa vuodessa ilmestyneessä Jazzrytmi-lehdessä. Juha Henriksson on myös kirjoittanut säännöllisesti artikkeleita ja kirja-arvosteluja suomalaista kevyttä musiikkia käsittelevään musa.fi -lehteen.

Keskeinen osa tiedotustoimintaa oli entiseen tapaan arkiston omat kotisivut ([www.musicfinland.com/japa](http://www.musicfinland.com/japa)), joilla tiedotettiin arkiston toiminnoista ja ajankohtaisista tapahtumista.

JAPA:n omien julkaisujen lisäksi Juha Henriksson oli mukana toimittamassa ÄKT:n 6 cd-levyn kokonaisuutta, joka julkaistiin suomalaisen äänilevyn 100-vuotisjuhlien kunniaksi. Levyä valmistettiin 1000 numeroitua kappaletta. Juha Henriksson vastasi levyn jazz- ja lastenmusiikin valinnoista sekä niiden esittelyteksteistä.

## **1.5 Konsertit, näyttelyt ja muut tapahtumat**

JAPA:n näyttely "Suomijazzin svengaava historia" esittelee valokuvien ja julisteiden kautta suomalaisen jazzin historiaa. Näyttely oli vuoden 2001 aikana esillä Pietarin Suomi-instituutissa, Kuopion valtakunnallisilla jazzpäivillä sekä Helsingin Kanneltalossa. Näyttely keräsi runsaasti kävijöitä ja sai huomiota paikallisissa tiedotusvälineissä. Helsingin Kanneltalossa näyttely keräsi peräti 5000 kävijää.

JAPA oli mukana järjestämässä Suomalainen äänilevyn 100-vuotisjuhlan näyttelyä "Sävel soi syömmessäni", joka oli esillä Helsingin yliopiston Kansalliskirjaston Galleriassa (Unioninkatu 36) ajalla 10.10.2001 - 2.2.2002. Näyttely kertoi suomalaisen äänilevyn vaiheista alkaen

varhaislevytyksistä 1901 Pietarissa aina nykypäivään ja tulevaisuuden haasteisiin saakka. Näyttelyssä oli JAPA:n aineistoa, mm. käsikirjoituksia ja Erik Lindströmin "Ranskalainen korkokenkä". Arkistonjohtaja Juha Henriksson kuului näyttelyn suunnitteleeseen työryhmään ja hän vastasi osasta näyttelyn teksteistä.

JAPA oli myös mukana järjestämässä Helsingin yliopiston kirjaston kanssa näyttelyn yhteydessä pidettyä konserttia "Järjen veit, ja minusta orjan teit" 7. 11.2001. Konsertin esiintyjät olivat Annikki Tähti, Mika Pohjonen, Kari Lindqvistin Nostalgia-orkesteri ja Jussi and The Boys. Ohjelman suunnitteli, ja sen juonsi Maarit Niiniluoto. Tilaisuuteen oli vapaa pääsy.

JAPA:n perinteiset jazzjamit järjestettiin 4.10.2001 Storyvillessä. Esiintyjät olivat Raimo Virtasen ja Erik Lindströmin yhtye, Harri Aavaharjun yhtye, Seija Vesterisen yhtye sekä Eepi Ursinin yhtye. Kaikki esiintyjät lahjoittivat esiintymispalkkionsa JAPAN toiminnan tukemiseen. Yleisöä oli paikalle noin 300 henkilöä.

Arkiston cd-levysarjan musiikista ja valokuvista koottiin suomalaisen jazzin historiasta kertova internet-sivusto Opetushallituksen Kulttuuri-ikkunaan ([www.oph.fi/kulttuuri-ikkuna/](http://www.oph.fi/kulttuuri-ikkuna/)). Sivujen sisällön suunnittelusta ja sivujen teksteistä vastasi arkistonjohtaja Juha Henriksson. Teknisestä toteutuksesta vastasi Opetushallitus / Arto Joutsimäki.

Timo Hietala suunnitteli ja sovitti JAPA:n Kullervo Linnan laajan käsikirjoitus- ja levykokoelman avulla Avantin "HumpAvanti" – konsertin, joka kuului Helsingin juhla viikkojen ohjelmistoon.

## **1.6 Seminaarit, opetus ja esitelmät**

JAPA järjesti yhdessä Jyväskylän yliopiston musiikkitieteen laitoksen kanssa järjestyksessään kolmannen kansainvälisen jazztutkimuskonferenssin "Jyväskylä Summer Jazz Conferencen" 2001. Konferenssin pääluennoitsija oli arvostettu amerikkalainen jazztutkija, professori Paul Berliner (Northwestern University, Illinois, USA). Toisena kutsuttuna luennoitsijana oli professori Christen K. Thomsen (Odensen yliopisto, Tanska). Lisäksi paikalle oli kutsuttu muiden pohjoismaisten jazzarkistojen edustajat. Konferenssin päätteeksi oli "Etniset vaikutteet jazzissa". Juha Henrikssonin esitelmän aiheena oli "Amerikkalaiset ja venäläiset vaikutteet Toivo Kärjen iskelmissä". Konferenssi päättyi edellisen vuoden tavoin yhteispohjoismaiseen kokoukseen, jossa suunniteltiin pohjoismaista jazz -arkistojen ja -tutkimuksen verkostohanketta. Konferenssin päänäyttelijä oli Jyväskylän kaupunki.

Juha Henriksson on luennoinut kevätlukukaudella 2000 yhteensä 20 tuntia Helsingin yliopistossa aiheesta "Suomalaisen populaarimusiikin historia".

Juha Henriksson esitteli arkiston toimintaa Musiikkikirjastoyhdistys ry:n jäsenille 30.11.2001. Henriksson esitteli lisäksi arkiston toimintaa ja "Suomijazzin svengaava historia" –näyttelyä Rotareille Kanneltalossa 20.9.2001.

## **1.7 Osallistuminen ja edustukset**

JAPAN hallituksessa ovat edustettuina mm. seuraavat tahot: Suomen Jazzliitto, Suomen muusikkojen liitto, Jazzmuusikot ry, Freelancemuusikot ry, Maailman musiikin keskus, Tampereen yliopiston kansanperinteen laitos, Sibelius-Akatemia ja Pop & Jazz Konservatorio.

Juha Henriksson on kuulunut vuonna 2001 musa.fi -lehden toimitusneuvostoon sekä ÄKT:n työryhmään, joka suunnitteli "Suomalainen äänilevy 100 vuotta 2001" -juhlavuoden tapahtumia.

## **1.8 Kansainvälinen yhteistyö**

Pohjoismaista jazzarkistojen ja -tutkijoiden yhteistyötä suunnitteleva työryhmä kokoontui Jyväskylässä kesäkuussa 2001. Työryhmä jatkoi yhteispohjoismaisten jazzia käsittelevien internet-sivujen ja yhteistietokannan suunnittelua. Työryhmää kaksi vuotta vetänyt JAPAN arkistonjohtaja Juha Henriksson luovutti projektin vetovastuun Staffan Lundmarkille Uumajasta, sillä projektin pilottisovelluksena on tarkoitus avata "Arktisen alueen jazzverkko", joka myöhemmin laajennetaan koskemaan kaikkia Itämeren maita. Juha Henriksson jatkoi JAPAN edustajana työryhmässä.

## **1.9 Tutkimus**

Arkistonjohtaja Juha Henriksson oli tutkimusvirkavapaana 1.5.-31.8.2001, jona aikana hän valmisteli Suomen Kulttuurirahaston apurahan turvin tutkimusta Toivo Kärjen musiikillisesta tyylistä. Tutkimus julkaistiin joulukuussa 2001. Kolmivuotisen tutkimusprojektin aineisto (mm. haastattelut ja lehtileikkeet) arkistoitiin JAPA:an.

Arkisto on ollut mukana Suomen Akatemian rahoittamassa, dosentti Pekka Jalkasen ja erikoistutkija Vesa Kurkelan johtamassa tutkimusprojektissa "Suomalainen populaari-musiikki 1900-luvulla: tyyli ja tuotanto". Kolmevuotisesta hankkeesta on määrä valmistua neljä väitöskirjaa Tampereen ja Helsingin yliopistoihin sekä kriittinen yleisesitys suomalaisen kevyen musiikin historiasta. Ensimmäisenä valmistui Jari Muikun väitöskirja helmikuussa 2001, jonka toisena esitarkastajana toimi arkistonjohtaja Juha Henriksson. Tutkimushankkeen aikana kerätään laaja tutkimusaineisto Tampereen yliopiston Kansanperinteen laitokseen ja Suomen Jazz ja Pop Arkistoon. Tutkimusprojektin lisäksi arkiston aineistoja on käytetty myös useissa muissa suomalaista kevyttä musiikkia käsittelevissä tutkielmissa ja seminaaritöissä.

## **2 TALOUS**

## 2.1 Tilikausi 2001

Yhdistyksen tilinpäätös näytti poistojen jälkeen 31.12.2001 1.980,62 mk suuruista alijäämää. Edellisten tilikausien vahvistettu ylijäämä oli 57.325,07 mk, joten oma pääoma 31.12.2001 oli 55.344,45 mk.

Vuoden 2001 varsinaisen toiminnan kulujäämä oli 563.980,58 mk (vuonna 2000 546.866,54 mk). Koska digitoimisprojektin määräraha oli myönnetty ajalle 1.6.2001 - 31.5.2002, siitä jaksotettiin seuraavalle tilikaudelle 31.12.2001 vielä käyttämättä oleva osuus eli 102.702,10 mk. Lisäksi vuodelle 2002 jaksotettiin Opetusministeriön 27.12.2001 maksama vuosille 2001-2002 laitehankintoihin osoitettu erityismääräraha 3700 euroa (21.999,20 mk), joka tullaan käyttämään kokonaisuudessaan vuoden 2002 puolella.

## 2.2 Apurahat ja lahjoitukset

Opetusministeriö	460.000 mk
Helsingin kaupunki	15.000 mk
Digitointiprojektin avustus jaksotettuna vuodelle 2001	77.664 mk
	-----
	552.664 mk

## 3 Toimitilat, laitteet ja henkilöstö

### 3.1 Toimitilat

JAPA on toiminut vuokratiloissa Arabian Teollisuustalossa (Arabiankatu 2). Tilat käsittävät toimistotilat ja tutkijanhuoneen (yht. 82 m<sup>2</sup>) sekä varsinaisen arkistotilan, jonka pinta-ala on 70 m<sup>2</sup>. Vuoden 2001 vuokra- ja siivousmenot olivat 59.841,46 mk eli 38,81 mk / m<sup>2</sup> kuukaudessa.

### 3.2 Kalusteet ja laitteet

Arkistoon saatiin Revox A700 –avokelanauhuri lainaksi Maailman musiikin keskukselta.

Arkistoon hankittiin Panasonic NV-FJ606 Nicam-videonauhuri ja Denon DRW585 –kasettisoitin.

VIOLA-järjestelmän uudistumisen myötä jouduttiin hankkimaan kaksi uutta työasemaa luettelointiin, jotka täyttävät Voyager-ohjelmiston asettamat vaatimukset. Kaksi Compaq Deskpro Pentium III –työasemaa hankittiin kolmen vuoden leasingopimuksella. Samassa yhteydessä vuokrattiin HP Scanjet 5370C –skanneri.

### 3.3 Henkilökunta

Arkistolla oli vuoden 2001 aikana kaksi vakituista työntekijää: arkistonjohtaja, FT, DI Juha Henriksson ja arkistos sihteeri Natta Holma.

Juha Henriksson oli virkavapaana 1.5.2001 - 31.8.2001.

Osa-aikaisena toimistoapulaisena toimi fil.yo Elina Paukkunen. Hänen tehtäviinsä kuului musiikkiaineiston luettelointi sekä toimistotyöt. Hän työskenteli täysipäiväisesti Juha Henrikssonin virkavapauden aikana 1.5.2001-31.8.2001 ja muuna aikana osa-aikaisesti.

Ajalla 1.1.-31.9.2001 siviilipalvelumiehenä toimi fil. yo Anton Kupias, jonka vastuulla oli vanhojen äänitteiden digitointi sekä musiikkiaineiston luettelointi.

## 4 Jäsenistö

Vuoden 2001 lopussa kannatusyhdistyksen jäsenmäärät olivat kategorioittain seuraavat:

Henkilö/vuosijäsenet	164
Henkilö/ainaisjäsenet	16
Yritys/vuosijäsenet	20
Yritys/ainaisjäsenet	13

-----  
213