

# Toimintakertomus 2000

## Yleistä

Vuosi 2000 oli Suomen Jazz & Pop Arkistolle juhlavuosi, sillä joulukuussa tuli kuluneeksi 10 vuotta Suomen jazz-arkiston perustamisesta. 10-vuotisjuhlien kunniaksi järjestettiin 5.12.2000 juhlakonsertti Savoy-teatterissa.

JAPA jatkoi vuonna 2000 voimakkaassa myötätulessa. Kokoelmat jatkoivat kasvuaan. Kokonaan uusia kokoelmalahjoituksia saatiin 10, joten vuoden 2000 lopussa henkilökokoelmia oli kaikkiaan 253 kappaletta. Uusien kokoelma-lahjoitusten lisäksi moniin olemassaoleviin kokoelmiin saatiin tärkeitä täydennyksiä. JAPA:n oma aineistonkeruu (mm. lehtileikkeet ja videotaltioinnit) jatkui vilkkaana, esim. videokokoelmat karttuivat noin 700 tunnilla.

JAPA:n kokoelmien tiedot olivat entiseen tapaan selailtavissa arkiston omilta internet-sivuilta ( [www.musicfinland.com/japa](http://www.musicfinland.com/japa) ). Musiikkiaineisto luettelointiin yliopistojen yhteiseen VIOLA-verkkotietokantaan ja valokuvat yhdessä Tampereen yliopiston kansanperinteen laitoksen ylläpidettävään Populaarimusiikin historia -verkkotietokantaan.

Kokonaan uutena toimintona mukaan astui äänitteiden digitointiprojekti, jonka ansiosta välittömässä tuhoutumisvaarassa olevia nauhoituksia päästiin pelastamaan digitaaliseen muotoon. Yhteisprojektissa ovat JAPA:n lisäksi mukana Tampereen yliopiston kansanperinteen laitos, Kotimaisten kielten tutkimuskeskus ja Suomalaisen Kirjallisuuden Seura. Projektille saatiin erillisrahoitus Opetusministeriöstä. Äänitteiden digitointi päästiin aloittamaan loppusyksystä 2000, ja vuoden loppuun mennessä oli ehditty pelastaa 150 tuntia ainutkertaisia äänitteitä.

Yksi vuoden kohokohdista oli myös edellisvuoden tapaan yhdessä Jyväskylän yliopiston musiikkitieteen laitoksen kanssa järjestetty kansainvälinen jazztutkimuskonferenssi "Jyväskylä Summer Jazz Conference", johon osallistui tällä kertaa 24 vierasta 8 eri maasta. Lisäksi JAPA järjesti yhdessä Suomen etnomusikologisen seuran kanssa musiikkianalyysi-seminaarin 11.2.2000 Helsingin tieteiden talossa.

## Hallitus ja kokoukset

Kannatusyhdistyksen hallitukseen kuuluivat vuonna 2000 Timo Vähäsilta (pj), Jussi Raittinen (vpj), Ilpo Hakasalo, Pekka Jalkanen, Klaus Järvinen, Jussi Korhonen, Pekka Oesch, Jari Perkiömäki, Ossi Runne, Jussi Saksa, Manu Teittinen, Raimo Virtanen ja Jarmo Wallenius. Hallituksen sihteerinä toimi Juha Henriksson.

Hallitus kokoontui 4 kertaa, aina päätösvaltaisena. Hallituksen jäsenille ei maksettu kokouspalkkioita.

JAPA:n kannatusyhdistyksen sääntömääräinen kevätkokous pidettiin 12.4.2000 ja sääntömääräinen syyskokous 25.10.2000.

## **Toimikunnat**

Hallituksen asettamaan työvaliokuntaan kuuluivat vuonna 2000 Timo Vähäsilta (pj), Jussi Raittinen, Juha Henriksson ja Jukka Haavisto.

## **1 Varsinainen toiminta**

### **1.1 Tiedonhankinta**

JAPA:n aineistomäärä kasvoi edelleen voimakkaasti. Uusia henkilökokeemalahjoituksia saatiin 10 kappaletta, joten arkistossa oli vuoden 2000 lopussa kaikkiaan 253 yksityishenkilön tai musiikkialan järjestön lahjoittamaa kokoelmaa. Uusista kokoelmista voidaan mainita esimerkiksi Göran Ödnerin kokoelma, johon kuuluu 530 painettua nuottia sekä pari hyllymetriä käsinkirjoitettuja sävelmiä ja sovituksia, Raine Haikaraiselta saatu gospel-aineisto sekä Timo Vähäsillan lahjoittamat äänilevyt, videot, nuotit, kirjat ja musiikkilehdet.

Uusien kokoelmien lisäksi saatiin täydennystä moniin olemassaoleviin kokoelmiin. Esimerkiksi Erik Lindström lahjoitti alkuperäisiä sävellys- ja sovituskäsikirjoituksia, Aaro Söderbergiltä saatiin harvinaisia 60-luvun jazz-videotaltiointeja ja Hans sekä Kenneth Westerberg luovuttivat 70- ja 80-luvun jazzkonserttien taltiointeja digitoitavaksi.

Päivä- ja iltapäivälehdistä kerättiin talteen eri populaarimusiikin lajeja käsittelevät lehtileikkeet, jotka arkistoitiin muusikoittain ja yhtyeittäin. Lisäksi arkistoitiin musiikkifestivaaleja ja muita kevyen musiikin tapahtumia käsittelevät lehtileikkeet.

JAPA saa vapaakappaleina kotimaiset kevyttä musiikkia käsittelevät lehdet. Lisäksi on arkistoitu ulkomaisia musiikkilehtiä, sillä esim. Jazzliitosta saadaan vuosittain kaikkien tärkeimpien ulkomaisten jazzlehtien vuosikerrat. Vuoden lopussa arkistossa on kaikkiaan 30 kotimaisen ja 26 ulkomaisen lehden vuosikertoja.

Televisiosta on taltioitu videolle kotimaista kevyttä musiikkia käsittelevät ohjelmat sekä ulkomaiset musiikkidokumentit. Vuoden 2000 aikana musiikkiohjelmia on taltioitu noin 700 tuntia, jotka on kaikki luetteloidu VIOLA-tietokantaan ssävelmän tarkkuudella (säv./san./sov./esitt.). Lisäksi radiosta on taltioitu kevyen musiikin konsertteja ja muusikkojen haastatteluja.

Arkistosihteeri Natta Holma on osallistunut entiseen tapaan useille musiikkifestivaaleille, joissa hän on tallentanut musiikkia Minidisc-levykkeille ja ottanut kuvia digitaalikameralla sekä kerännyt muuta festivaaleilla jaettua materiaalia.

### **1.2 Tietojärjestelmät ja palvelut**

Tiedot JAPA:n kokoelmista löytyvät entiseen tapaan arkiston internet-sivuilta

([www.musicfinland.com/japa](http://www.musicfinland.com/japa)). Sivulla on mm. tiedot kaikista henkilökokoelmista ja niiden aineistotyypeistä sekä luettelot arkiston musiikkilehtikokoelmien vuosikerroista ja arkiston tekemistä muusikkohaastatteluista. Lisäksi sivuilta löytyy tietoa arkiston tulevasta toiminnasta, historiasta (mm. vanhat toimintakertomukset), "Suomijazzin svengaava historia" -näyttelystä, arkiston CD-levysarjan sisällöstä sekä äänitteiden digitointiprojektista. Sivulle on myös kerätty linkkejä muihin suomalaisen populaarimusiikin tietopankkeihin sekä populaarimusiikin tutkimusta harjoittaviin instituutteihin. Kotisivujen ylläpidosta vastasi arkistonjohtaja Juha Henriksson.

JAPA on eentiseen tapaan luetteloinut musiikkiaineistonsa Helsingin yliopiston ylläpitämään valtakunnalliseen VIOLA-musiikkietokantaan. VIOLAsta voidaan tehdä hakuja internetin kautta. Aineistoa voidaan hakea esim. säveltäjän, sanoittajan, sovittajan, esittäjän, kappaleen nimen ja kappaleen alkusanojen perusteella. VIOLA perustuu FINMARC-standardiin. Vuoden 2000 aikana saatiin VIOLAan taltioitua kaikki vuoden aikana karttunut videomateriaali sekä suurin osa arkistossa olevista kotimaisista painetutuista nuoteista. Luetteloinnista vastasivat pääasiassa siviilipalvelusmiehet Justus Widbom (01-09/2000) ja Anton Kupias (10-12/2000) sekä määräaikainen toimistoapulainen Elina Paukkunen (04-08/2000 ja 12/2000).

Tampereen yliopiston kansanperinteen laitoksen kanssa yhteistyössä perustettuun Populaarimusiikin historia -tietokantaan luuteloitiin entiseen tapaan JAPAN valokuvia. Tietokannasta voidaan tehdä internetin kautta hakuja, ja se sijaitsee kansanperinteen laitoksen palvelimella (<http://perinne.uta/Popmus.nsf>).

Arkiston henkilökunta avusti arkiston asiakkaita aineiston hakemisessa. Neuvonta- ja tiedonhakupalvelut olivat entiseen tapaan maksuttomia.

### **1.3 Äänitteiden digitoimisprojekti**

Jazz & Pop Arkisto on mukana digitointihankkeessa, joka tähtää vanhojen kansallisesti merkittävien äänitekokoelmien pelastamiseen tuhoutumiselta sekä niiden tiedonhallinnan ja saatavuuden parantamiseen digitaalitekniikan avulla neljässä tieteellisessä äänitearkistossa ylläpitävässä laitoksessa. Hankkeessa ovat mukana Tampereen yliopiston kansanperinteen laitos (koordinoi), Kotimaisten kielten tutkimuskeskus, Suomalaisen Kirjallisuuden Seura sekä Suomen Jazz & Pop Arkisto.

Opetusministeriö myönsi hankkeelle ajalle 1.6.2000-31.5.2001 yhteensä 500.000 mk määrärahan, josta JAPA:n osuus oli 94.000 mk. Lisäksi hanke sai syksyllä 2000 lisämäärärahan 150.000 mk, josta JAPA:n osuus oli 30.000 mk. Digitointiprojektin laitehankintoihin käytettiin lisäksi arkiston vuonna 2000 saama Opetusministeriön 30.000 mk lisäavustus, jonka käyttötarkoitukseksi oli kohdennettu laitehankinnat. Yhteensä digitointiprojektin rahoitukseen saatiin siis 154.000 mk.

Digitointiin tarvittava laitteisto hankittiin kesällä 2000. Siihen kuului PC-työasema, Finalizer A/D-muunnin, äänikortti, Soundforge- ja Veritas BackUp -ohjelmistot sekä Tandberg SLR100 digitaalinauhuri. Laitteiston hankintaan käytettiin yhteensä 54.036 mk. Analoginen kelanauhuri saatiin lainaksi Maailman musiikin keskukselta.

Äänitteiden siirtäminen aloitettiin lokakuussa 2000. Digitointityötä tehtiin sekä arkistossa että ostettavana palveluna, josta vastasi PF Sonic Digital Consulting Oy. Arkistossa digitoinnista vastasi pääasiassa siviilipalvelusmies Anton Kupias. Digitointi aloitettiin lokakuussa 2000. Vuoden 2000 loppuun mennessä arkistossa ehdittiin digitoida 90 tuntia äänitteitä. Ostettuna palveluna (PF Sonic) digitoitiin lisäksi 60 tuntia, joten yhteensä vuoden 2000 lopussa digitoitua materiaalia oli 150 tuntia.

Kaikki siirretty materiaali luetteloitiin internet-tietokantoihin. Muusikkohaastattelut luetteloitiin JAPA:n kotisivuille ja musiikkiäänitteet valtakunnalliseen VIOLA-musiikkietokantaan.

#### **1.4 Julkaisu- ja tiedotustoiminta**

Keväällä 2000 valmistui uusi arkiston toiminnasta kertova neliväriesite, jota jaettiin esimerkiksi arkiston järjestämissä näyttelyissä ja konserteissa.

Arkiston toiminnasta tiedotettiin myös kaksi kertaa ilmestyneessä, kaikille jäsenille postitetussa MAPPI-lehdessä. Lisäksi JAPAlla on ollut omat sivut valtakunnallisessa 5 kertaa vuodessa ilmestyneessä Jazzrytmi-lehdessä. Juha Henriksson on myös kirjoittanut säännöllisesti artikkeleita ja kirja-arvosteluja suomalaista kevyttä musiikkia käsittelevään [musa.fi](http://musa.fi) -lehteen.

Keskeinen osa tiedotustoimintaa oli entiseen tapaan arkiston omat kotisivut ([www.musicfinland.com/japa](http://www.musicfinland.com/japa)), joilla tiedotettiin arkiston toiminnoista ja ajankohtaisista tapahtumista.

Arkiston cd-levyn vol 8 suunnittelusta vastasi työryhmä Juha Henriksson, Timo Vähäsilta, Matti Laipio ja Matti Poijärvi. Levyn julkaisemisesta sovittiin levy-yhtiö Siboneyn kanssa, joka sai ESEK:ltä 10.000 mk avustuksen levyn suunnittelukuluja varten. Levylle kootaan pääosin ennen julkaisematonta suomalaista jazzia vuosilta 1964-1970. Levy julkaistaan keväällä 2001.

JAPA:n aikaisemmista cd-levyistä osat 1, 4, 5 ja 6 myytiin loppuun alkuvuodesta 2000. Tämän takia niistä otettiin syksyllä lisäpainokset, jotta koko levysarja olisi jälleen saatavilla. Levyjen julkaisu-oikeudet lisensoitiin Warnerilta, joka ei ollut halukas uusintapainoksiin, ja levyt julkaistiin omakustanteena. Levyt 1-6 muodostavat yhtenäisen kokonaisuuden, joten niitä varten painettiin pahvikoteloita, joiden ansiosta levyjä on helppo myydä pakettina.

#### **1.5 Konsertit, näyttelyt ja muut tapahtumat**

JAPA kokosi kesällä 1999 yhteistyössä Populaarimusiikin museon kanssa näyttelyn "Suomijazzin svengaava historia". Se esittelee valokuvien ja julisteiden kautta suomalaisen jazzin historiaa. Näyttely oli vuoden 2000 aikana esillä Tyykijazzeilla Forssassa sekä kuukauden ajan Kööpenhaminan Suomi-instituutissa.

Oman näyttelytoimintansa lisäksi JAPA on entiseen tapaan lainannut aineistoa kevyttä musiikkia sivuaviin näyttelyihin ja elokuviin. Aineistoa lainattiin mm. Markku Pölösen "Badding" -elokovaan ja Timo

Koivusalon "Rentun ruusu" -elokuvaan.

JAPA järjesti 7.9.2000 jazzjamit Storyvillessä. Illan aikana esiintyi peräti 6 orkesteria, jotka edustivat useita eri muusikkosukupolvia: Erik Lindströmin yhtye solistinaan Helena Siltala, Raimo Virtasen yhtye, Jorma Lampun yhtye, Atro "Wade" Mikkolan kvartetti, Unit 6 sekä Sofia Finnilä & Trio Mahogany. Yhtyeet lahjoittivat esiintymispalkkionsa JAPAN toiminnan tukemiseen.

Arkiston 10-vuotisjuhlien kunniaksi järjestettiin juhlakonsertti Savoy-teatterissa 5.12.2000. Konserttiin oli kutsuttu arkiston yhteistyökumppaneita ja ystäviä vuosien varrelta. Konserttiin myytiin lisäksi lippuja Savoy'n ja Lippupalvelun kautta. Konsertin juonsi Jazz-arkiston ensimmäinen arkistonjohtaja Jukka Haavisto. Musiikista vastasivat Erik Lindströmin yhtye solistinaan Helena Siltala, Joonatan Toivanen trio, Reiska Laineen yhtye solistinaan Joonatan Rautio sekä Veikko Hakkaraisen trio solistinaan Esa Pethman. Tilaisuuden yhteydessä jaettiin vuoden 2000 Pekka Pöyry palkinto, jonka sai Joonatan Rautio. Kaikki illan esiintyjät tukivat JAPA:n toimintaa esiintymällä ilmaiseksi.

JAPA ja Suomen Jazzliitto tuottivat Groove FM -radioasemalle 40 osaisen ohjelmasarjan "Suomijazzin vuosisata", jota esitetään syksystä 2000 kevääseen 2001. Sarjan toimittajina olivat Jukka Haavisto, Matti Laipio, Jarmo Wallenius ja Marita Nyrhinen. Ohjelmissa käytettiin JAPA:n äänitteitä ja muusikkohaastatteluja. Ohjelmasarjasta ei aiheutunut JAPA:lle kustannuksia. Sarjan kaikki osat arkistoidaan Jazz & Pop Arkistoon.

## **1.6 Seminaarit, opetus ja esitelmät**

JAPA järjesti yhdessä Jyväskylän yliopiston musiikkitieteen laitoksen kanssa järjestyksessään toisen kansainvälisen jazztutkimuskonferenssin "Jyväskylä Summer Jazz Conferencen" 7.-10.6.2000. Konferenssin pääluennoitsija oli Darmstadtin Jazz Instituutin johtaja, Dr. Wolfram Knauer. Muita kutsuttuja luennoitsijoita olivat Tanskan Jazz Collectionin johtaja Frank Büchmann-Møller, Gruppen för svensk jazzhistorian puheenjohtaja, emeritus professori Åke Edfeldt, jazztutkija Fabian Holt Kööpenhaminan yliopistosta, Norjan Jazz Arkiston johtaja Finn Kramer-Johansen ja Svenska Visarkivin jazzosaston johtaja Jens Lingren. Arkistonjohtaja Juha Henrikssonin oman esitelmän aiheena oli "The Jazz Influences in Toivo Kärki's Hit Tunes"

Konferenssi päättyi edellisen vuoden tavoin yhteispohjoismaiseen kokoukseen, jossa suunniteltiin pohjoismaisesta jazz -arkistojen ja -tutkimuksen verkostohanketta. Konferenssiin osallistui yhteensä 24 vierasta Englannista, Italiasta, Norjasta, Ruotsista, Saksasta, Suomesta Tanskasta, USAsta. Konferenssin päärahoittaja oli Jyväskylän kaupunki.

JAPA järjesti 11.2.2000 Helsingin Tieteiden talossa musiikkianalyysiseminaarin yhdessä Suomen etnomusikologisen seuran kanssa. Seminaari keräsi 8 esitelmäitsijää ja yhteensä 25 osallistujaa. Arkistonjohtaja Juha Henrikssonin oman esitelmän aiheena oli "Toivo Kärjen musiikillinen tyyli". Seminaarin pohjalta julkaistiin Musiikin suunnan teemanumero 2/2000, jonka vastaava toimittaja oli Juha Henriksson.

Juha Henriksson on luennoinut vuoden 2000 aikana Tampereen yliopiston avoimessa korkeakoulussa ("Populaarimusiikin historia: Jazz") ja Helsingin yliopistossa ("Musiikintutkimuksen perusteet: Jazzin tutkimus").

Juha Henriksson esitteli JAPA:n toimintaa 13.1.2000 Helsingin yliopiston järjestämällä VIOLA-tiedontuottajien koulutuspäivillä. Juha Henriksson esitteli JAPA:n toimintaa Helsingin kaupunginkirjaston musiikkiosastojen henkilökunnalle 14.9.2000.

JAPA ja Helsingin yliopiston kirjasto alkoivat syksyllä 2000 suunnitella yhteistyössä toteutettavaa luentosarjaa ja konserttia suomalaisen äänilevyn 100-vuotisjuhlien kunniaksi. Luennot ja konsertti tullaan järjestämään syksyllä 2001.

### **1.7 Osallistuminen ja edustukset**

JAPAN hallituksessa ovat edustettuina mm. seuraavat tahot: Suomen Jazzliitto, Suomen muusikkojen liitto, Jazzmuusikot ry, Freelance-muusikot ry, Maailman Musiikin Keskus, Tampereen yliopiston kansanperinteen laitos, Sibelius-Akatemian Jazzosasto ja Pop & Jazz Konservatorio.

Arkistonjohtaja Juha Henriksson on toiminut vuonna 2000 Suomen etnomusikologisen seuran puheenjohtajana. Lisäksi hän on kuulunut Suomen musiikkitieteellisen seuran hallitukseen.

Syksystä 2000 lähtien hän on toiminut ÄKT:n työryhmässä, joka suunnittelee "Suomalainen äänilevy 100 vuotta 2001" -juhlavuoden tapahtumia.

Juha Henriksson on kuulunut vuonna 2000 Musiikki-lehden (tieteellinen kausijulkaisu) ja musa.fi -lehden toimitusneuvostoihin.

### **1.8 Kansainvälinen yhteistyö**

Pohjoismaista jazzarkistojen ja -tutkijoiden yhteistyötä suunnitteleva työryhmä kokoontui Jyväskylässä kesäkuussa 2000. Työryhmä jatkoi yhteispohjoismaisten jazzia käsittelevien internet-sivujen ja yhteistietokannan suunnittelua. Työryhmän puheenjohtajana kaudella 2000-2001 jatkaa JAPA:n arkistonjohtaja Juha Henriksson. Ryhmän muut jäsenet ovat Jukka Louhivuori (Suomi), Åke Edfeldt (Ruotsi), Jens Lindgren (Ruotsi), Finn Kramer-Johansen (Norja), Steinar Kristiansen (Norja), Frank Büchman-Möller (Tanska) ja Fabian Holt (Tanska). Ryhmä toimii pääasiassa sähköpostin välityksellä, ja seuraava fyysinen tapaaminen on vuonna 2001 Jyväskylä Summer Jazz -konferenssin yhteydessä Jyväskylässä.

### **1.9 Tutkimus**

Arkisto on ollut mukana Suomen Akatemian rahoittamassa, dosentti Pekka Jalkasen ja erikoistutkija Vesa Kurkelan johtamassa tutkimusprojektissa "Suomalainen populaari-musiikki 1900-luvulla: tyyli ja tuotanto". Kolmevuotisesta hankkeesta on määrä valmistua neljä väitöskirjaa Tampereen ja Helsingin yliopistoihin sekä kriittinen

yleisesitys suomalaisen kevyen musiikin historiasta. Tutkimuksen aikana kerätään laaja tutkimusainesto Tampereen yliopiston Kansanperinteen laitokseen ja Suomen Jazz ja Pop Arkistoon. Tutkimusprojektin lisäksi arkiston aineistoja on käytetty myös useissa muissa suomalaista kevyttä musiikkia käsittelevissä tutkielmissa ja seminaaritöissä.

Arkistonjohtaja Juha Henriksson oli tutkimusvirkavapaana 1.5.-31.8.2000, jona aikana hän valmisteli Suomen Kulttuurirahaston apurahan turvin tutkimusta Toivo Kärjen musiikillisesta tyylistä. Projektin tutkimusavustajaksi ajalla 1.1.-31.7.2000 oli palkattu fil.yo Risto Kukkonen, joka tekee projektiin liittyen pro gradu -tutkimusta Kärjen melodioista. Tutkimusprojektin tulokset julkaistaan JAPA:n omassa julkaisusarjassa tieteellisen monografian muodossa loppuvuodesta 2001.

## **2 TALOUS**

### **2.1 Tilikausi 2000**

Yhdistyksen tilinpäätös näytti poistojen jälkeen 31.12.2000 30.799,26 mk suuruista ylijäämää. Ylijäämä johtuu pääosin digitaaliprojektin laitteistohankinnoista, sillä laitteita hankittiin kaikkiaan 54.036 mk edestä, jotka on kirjattu taseeseen. Oma pääoma kasvoikin laitteistohankintojen johdosta täysimääräisten poistojenkin jälkeen 31.729,40 mk. Edellisten tilikausien vahvistettu ylijäämä oli 26.525,81 mk, joten oma pääoma 31.12.2000 oli 57.325,07 mk.

Vuoden 2000 varsinaisen toiminnan kuluja jäämä oli 546.866,54 mk (vuonna 1999 442.252,81). Koska digitoimisprojektin määräraha oli myönnetty ajalle 1.6.2001 - 31.5.2001, siitä jaksotettiin seuraavalle tilikaudelle 31.12.2000 vielä käyttämättä oleva osuus eli 75.367,00 mk.

### **2.2 Apurahat ja lahjoitukset**

Opetusministeriö	440.000 mk
Helsingin kaupunki	15.000 mk
Opetusministeriön lisäavustus laitteisiin	30.000 mk
Digitointiprojektin avustus jaksotettuna	48.633 mk
Työvoima-avustus	35.406 mk

-----  
569.039 mk

## **3 Toimitilat, laitteet ja henkilöstö**

### **3.1 Toimitilat**

JAPA on toiminut vuokratiloissa Arabian Teollisuustalossa (Arabiankatu 2). Tilat käsittävät toimistotilat ja tutkijanhuoneen (yht. 82 m<sup>2</sup>) sekä varsinaisen arkistotilan, jonka pinta-ala on 70 m<sup>2</sup>. Vuoden 2000 vuokra- ja siivousmenot olivat 58.272,50 mk eli 31,95 mk / m<sup>2</sup> kuukaudessa.

### **3.2 Kalusteet ja laitteet**

Digitointiprojektia varten hankittiin PC-työasema, Finalizer A/D-muunnin, äänikortti, Soundforge- ja Veritas BackUp -ohjelmistot sekä Tandberg SLR100 digitaalinauhuri. Laitteiston hankintaan käytettiin yhteensä 54.036 mk.

Arkiston kuunteluhuoneeseen hankittiin 3-vaihtaja (800 mk), jonka ansiosta voidaan nauhoittaa ristiin Minidisciltä, DAT:ilta ja C-kasetilta. Samoin hankittiin uusi A3-kokoa tulostava kirjoitin (1284 mk) ja vanha kirjoitin siirrettiin Natta Holman käyttöön.

Arkiston ei tarvinnut hankkia uutta avokelanauhuria, sillä sellainen saatiin pitkäaikaislainaksi Maailman musiikin keskukselta.

### **3.3 Henkilökunta**

Arkistolla oli vuoden 2000 aikana kaksi vakituista työntekijää: arkistonjohtaja, FT, DI Juha Henriksson ja arkistos sihteeri Natta Holma. Juha Henriksson oli virkavapaana 1.5.2000 - 31.8.2000.

Määräaikaiseksi tutkimusavustajaksi arkiston Toivo Kärki - tutkimusprojektiin ajalle 1.1. - 31.7.2000 palkattiin fil.yo Risto Kukkonen. Määräaikaiseksi toimistoapulaiseksi opalkattiin ajalle 1.5. - 31.8.2000 fil.yo Elina Paukkunen. Hänen tehtäviinsä kuului musiikkiaineiston luettelointi sekä toimistotyöt. Hän työskenteli lisäksi osa-aikaisesti huhti- ja joulukuussa.

Justus Widbom toimi arkistossa ajalla 1.1.-13.9.2000 siviilipalvelusmiehenä, vastualueenaan musiikkiaineiston luettelointi. Ajalla 9.10.-31.12.2000 siviilipalvelusmiehenä toimi fil. yo Anton Kupias, jonka vastuulla oli vanhojen äänitteiden digitointi sekä musiikkiaineiston luettelointi.

## **4 Jäsenistö**

Vuoden 2000 lopussa kannatusyhdistyksen jäsenmäärät olivat kategorioittain seuraavat:

Henkilö/vuosijäsenet	169
Henkilö/ainaisjäsenet	16
Yritys/vuosijäsenet	20
Yritys/ainaisjäsenet	13

-----