

Toimintakertomus 1998

Yleistä

Suomen Jazz & Pop Arkiston (JAPA) kokoelmat kasvoivat vuoden 1998 aikana merkittävästi. Henkilökokoelmien määrä kasvoi yli 70 kokoelmalla. Vuoden lopussa arkistossa oli 224 henkilö- tai yhteisökokoelmaa. Vuoden 1998 tärkein aineistolahjoitus oli Kullervo Linnan säätiön lahjoittama Linnan koko musiikkijäämistö, jonka ansiosta esim. JAPAN nuottikokoelmat kasvoivat lähes kaksinkertaisiksi. Myös arkiston oma aineistonkeruu (mm. lehtileikkeet ja videotaltioinnit) jatkui vilkkaana, esim. videokokoelmat karttuivat yli 600 tunnilla.

JAPAN tietopalvelut tehostuivat merkittävästi syksyllä, kun se avasi omat internet-sivunsa (www.musicfinland.com/japa). Sivuilla on mm. luettelot arkiston kokoelmista (henkilökokoelmat, musiikkilehdet, haastattelut jne.) ja julkaisuista (CD-levyt). Lisäksi sivuilta löytyy mm. toimintakertomukset vuosien varrelta sekä tietoja tulevista tapahtumista. Internet-sivujen lisäksi JAPAN musiikkikokoelmien sisältöä pääsee tarkastelemaan valtakunnallisen VIOLA-musiikkitietokannan kautta.

Yksi vuoden 1998 tärkeimmistä tapahtumista oli 12.-13.3. yhteistyössä Suomen etnomusikologisen seuran kanssa järjestetty kansainvälinen kevyen musiikin tutkijoiden seminaari "Study of Musical Performance", joka kokosi ulkomaisten huippuvieraiden lisäksi kaikki tärkeimmät kotimaiset populaarimusiikin tutkijat.

Arkiston laajentunut toiminta ei jäänyt huomiotta, sillä julkinen tuki (Opetusministeriö ja Helsingin kaupunki) jatkoi vuoden 1998 aikana kasvuaan.

Hallitus ja kokoukset

Kannatusyhdistyksen hallitukseen kuuluivat vuonna 1998 Timo Vähäsilta (pj), Jussi Raittinen (vpj), Ilpo Hakasalo, Pekka Jalkanen, Jussi Korhonen, Klaus Järvinen, Pekka Oesch, Jari Perkiömäki, Osmo Rajala, Ossi Runne, Jussi Saksa, Manu Teittinen ja Raimo Virtanen. Hallituksen sihteerinä toimi Juha Henriksson.

Hallitus kokoontui 4 kertaa, aina päätösvaltaisena. Kokouspalkkioita ei hallituksen jäsenille maksettu.

Kannatusyhdistyksen sääntömääräinen kevätkokous pidettiin 15.4.1998 ja sääntömääräinen syyskokous 28.10.1998.

Toimikunnat

Hallituksen asettamaan työvaliokuntaan kuuluivat Timo Vähäsilta, Raimo Virtanen, Jukka Haavisto, Ossi Runne, Reino Laine ja Juha Henriksson.

Jäsen- ja ohjelmatoimikuntaan kuuluivat Jussi Raittinen, Ilpo Hakasalo, Manu Teittinen, Osmo Rajala, Jussi Korhonen, Juha Henriksson ja Jukka Haavisto

1 Varsinainen toiminta

1.1 Tietojärjestelmät

JAPAn tietopalvelut tehostuivat merkittävästi, kun arkiston omat internet-sivut (www.musicfinland.com/japa) avattiin syyskuussa 1998. Sivut ovat suurimmaksi osaksi arkistonjohtaja Juha Henrikssonin käsialaa, mutta Matti Kauppi auttoi Internet-asiantuntijana sivujen perusrungon tekemisessä. Sivuilla on mm. tietoja arkiston kokoelmien sisällöstä (henkilökokoelmat, musiikkilehdet, haastattelut jne.), JAPAn historiasta (mm. vanhat toimintakertomukset), tulevasta toiminnasta sekä JAPAN CD-levysarjasta. Sivut on sijoitettu Muusikkojen liiton palvelimelle.

JAPA on edelleen tallentanut musiikkiaineistonsa tiedot valtakunnalliseen VIOLA-musiikkitietokantaa, jota käyttävät mm. eri yliopistot ja Sibelius-Akatemia. VIOLASTA voidaan tehdä hakuja myös Internetin kautta. Aineistoa voidaan hakea esim. säveltäjän, sanoittajan, sovittajan, esittäjän, kappaleen nimen ja kappaleen alkusanojen perusteella. VIOLA perustuu FINMARC-standardiin. Vuoden 1998 aikana saatiin VIOLAan taltioitua kaikki videomateriaali sekä osa nuottimateriaalista. Elokuusta lähtien tallennuksesta vastasi pääasiassa siviilipalvelusmies Juha-Matti Hämäläinen.

Arkisto liittyi vuoden 1998 aikana mukaan Tampereen yliopiston Kansanperinteen laitoksen projektiin, jonka tavoitteena on digitoida ja konservoida vanhat, tuhoutumisvaarassa olevat ääninauhat. Keväällä 1998 valittiin käytettävä laitteisto ja ohjelmisto, jotka ovat olleet sen jälkeen koekäytössä Tampereella. Projektin tavoitteena on digitoida kaikki JAPAN ääninauhat.

1.2 Tiedonhankinta

Muusikot ja muut alan harrastajat lahjoittivat edelleen kiitettävästi materiaalia arkistoon. Vuoden 1998 aikana kokoelmien määrä kasvoi yli 70 kokoelmalla, joten vuoden lopussa arkistossa oli jo 224 henkilön tai yhteisön lahjoittamaa kokoelmaa. Vuoden 1998 merkittävin aineistolahjoitus saatiin Kullervo Linnan säätiöltä, joka lahjoitti Linnan koko musiikkijäämistön arkistoon. Kyseessä on yksi kaikkein merkittävimmistä suomalaisen kevyen musiikin jäämistöistä. Kokoelma käsittää yli 10 hyllymetriä nuotteja, orkesterin ohjelmisto ja kirjanpito yli 20 vuoden ajalta, lehtileikkeitä, valokuvia, äänitteitä, kirjeenvaihtoa sekä kymmeniä tunteja elokuvamateriaalia. Linnan kokoelman ansiosta JAPAN nuottikokoelma lähes kaksinkertaistui. Mukana on tuhansien painettujen nuottien lisäksi runsaasti Linnan omien sävellysten nuottikäsikirjoituksia sekä sadoittain omia sovituksia tunnetuista iskelmistä. Muita merkittäviä lahjoituksia saatiin mm. Eero Koivistoiselta, Erik Lindströmiltä ja Uuden Musiikin Orkesterilta. Musiikkimateriaalin lisäksi JAPA on kerännyt luetteloita niiden yksityisten keräilijöiden kotiarkistojen sisällöstä, jotka ovat tutkijoiden käytettävissä. Esimerkiksi Pentti Kinnunen toimitti sisällysluettelot yli 5000 nuotin kokoelmastaan.

Päivä- ja iltapäivälehdistä kerättiin talteen eri populaarimusiikin lajeja käsittelevät lehtileikkeet, jotka arkistoitiin muusikoittain / yhtyeittäin. Lisäksi arkistoitiin festivaaleja ja muita kevyen musiikin tapahtumia käsittelevät lehtileikkeet.

JAPA saa vapaakappaleina kotimaiset kevyttä musiikkia käsittelevät lehdet. Lisäksi on arkistoitu ulkomaisia musiikkilehtiä, mm. Jazzliitosta saadaan vuosittain kaikkien tärkeimpien ulkomaisten jazzlehtien vuosikerrat. Vuoden lopussa arkistossa on kaikkiaan 23 kotimaisen ja 20 ulkomaisen musiikkilehden vuosikertoja.

Warner Music Finlandilta hankittiin omakustannushinnalla "Unohtumattomat" ja "20 Suosikkia" levysarjat (yhteensä lähes 300 levyä), joiden ansiosta arkistolla on nyt kattava peruskokoelma (6000 sävelmää) suomalaisesta populaarimusiikista.

Televisiosta on taltioitu videolle kotimaista kevyttä musiikkia käsittelevät televisio-ohjelmat sekä ulkomaiset musiikkidokumentit. Vuoden 1998 aikana musiikkiohjelmia on taltioitu n. 600 tuntia, jotka on kaikki luetteloitu VIOLA-tietokantaan kappaleen tarkkuudella (säv./san./sov./esitt.). Lisäksi radiosta on taltioitu jazzkonsertteja sekä suomalaisen rockin historiaa käsittelevä "Jee Jee Jee"- dokumenttisarja.

1.3 Julkaisu- ja tiedotustoiminta

Arkiston toiminnasta tiedotettiin 2 kertaa ilmestyneessä, kaikille jäsenille postitetussa MAPPI-lehdessä. Lisäksi JAPAlla oli omat sivut valtakunnallisessa 7 kertaa vuodessa ilmestyneessä Jazzrytmit-lehdessä.

JAPAN oman CD-levysarjan VII osan suunnittelu saatiin vuoden 1998 aikana päätökseen. Levy sisältää aikaisemmin levyllä julkaisematonta suomalaista jazzia. Levy ilmestyy vuoden 1999 alussa.

Arkistonjohtaja Juha Henrikssonin filosofian tohtorin väitöskirja "Chasing the Bird. Functional Harmony in Charlie Parker's Bebop Themes" julkaistiin Suomen musiikkitieteellisen seuran sarjassa Acta Musicologica Fennica (AMF 21).

1.4 Konsertit, näyttelyt ja muut tapahtumat

JAPAN perinteinen jami-ilta järjestettiin Storyvillessä 1.10.1998. Mukana olivat Haavisto Swingers, Pirjo Bergström ja Old Time Jazz Band, Petri Krzywacki Quintet sekä Pitäjänmäki All Stars. Esiintyjät lahjoittivat illan tuoton JAPAN toiminnan tukemiseen. Yleisöä oli paikalla n. 300 henkeä.

JAPA järjesti syyskuussa 1998 Opetusministeriössä vitriininäyttelyn, jossa esiteltiin suomalaisen kevyen musiikin historiaa. Näyttelyn avajaisissa soitettiin Raimo Virtasen johdolla vanhaa suomalaista jazzia.

Vuoden 1998 aikana aloitettiin JAPAN aloitteesta uuden pääkaupunkiseudun musiikkifestivaalin, "FeStadin", suunnittelu. Ensimmäinen "FeStadi" järjestetään kesällä 1999 ja siitä tulee vuosittainen tapahtuma, jossa erilaiset kevyen musiikin genret (esim. tango, jazz ja rock) kohtaavat. Arkistonjohtaja Juha Henriksson on osallistunut "FeStadin" suunnittelukokouksiin. Käytännön järjestelyistä vastaavat "Helsinki 2000"-säätö ja PopZoo Promotions.

1.5 Seminaarit, opetus ja esitelmät

JAPA järjesti yhdessä Suomen etnomusikologisen seuran kanssa Tieteiden talossa kevyen musiikin tutkimuksen seminaarin 12.-13.3.98. Seminaarin teemana oli "Study of Musical Performance". Seminaarissa oli kahden päivän aikana lähes 100 osallistujaa. Seminaarin ulkomaiset esitelmöitsijät olivat: Prof. Charles Keil (USA), Dr. David Rothenberg (USA), Luiz Fernando Nascimento de Lima (Brasilia) ja Hans Weisethaunet (Norja). Lisäksi mukana olivat kaikki tärkeimmät kotimaiset kevyen musiikin tutkijat. Seminaarin yhteydessä järjestettiin illanvietto Suomenlinnan panimossa. Illanvieron musiikista vastasi turkulainen M.A.S.A. -yhtye. Lisäksi ulkomaiset vieraat (Keil, Rothenberg ja Weisethaunet) musisoivat yhdessä.

Arkistonjohtaja Juha Henriksson on opettanut suomalaisen populaarimusiikin historiaa Helsingin yliopistossa sekä kevät- että syyslukukaudella. Lisäksi hän on luennoinut suomalaisen jazzin historiasta Mustasaaren kunnantalolla 14.10.1998 sekä populaarimusiikin tutkimuksesta Pop & Jazz Konservatoriossa 25.2. ja 4.3.1998

Juha Henriksson esitteli JAPAN toimintaa Suomen Arkistoyhdistyksen jäsenille 12.2.1998. JAPAN hallituksen puheenjohtaja Timo Vähäsilta esitteli JAPAN toimintaa Mäntän Jazzkerhon jäsenille 21.10.1998.

1.6 Osallistuminen ja edustukset

JAPAN hallituksessa ovat edustettuina mm. seuraavat tahot: Suomen Jazzliitto, Rockmuusikot ry, Jazzmuusikot ry, Suomen Muusikkojen liitto, Maailman Musiikin Keskus, Tampereen yliopiston kansanperinteen laitos, Sibelius-Akatemian Jazzosasto ja Pop & Jazz Konservatorio.

Arkistonjohtaja Juha Henriksson on toiminut Suomen etnomusikologisen seuran puheenjohtajana sekä Maailman Musiikin Keskuksen hallituksessa.

Arkistos sihteeri Natta Holma suoritti maaliskuussa Kansallisarkiston järjestämän arkistotoimen peruskurssin.

2 TALOUS

2.1 Tilikausi 1998

Yhdistyksen tilinpäätös näytti 31.12.1998 +22.787,78 mk suuruista ylijäämää. Edellisten tilikausien vahvistettu ylijäämä oli +9.977,24 mk, joten oma pääoma 31.12.1998 oli 32.765,02 mk. Tilikauden 1998 ylijäämän suurin syy oli Opetusministeriöltä joulukuussa 1998 saatu lisäävustus, jonka ansiosta arkiston toimintaa jo useamman vuoden vaivannut likviditeettiongelma saatiin viimein ratkaistua, sillä 31.12.1998 arkiston likviditeetti oli enää 7557,48 mk miinuksena puolella (saamiset 30.985,50 mk ja siirtovelat 38.542,98 mk).

Vuoden 1998 varsinaisen toiminnan kulut olivat 418.793,22 mk (vuonna 1997 420.848,87).

2.2 Apurahat ja lahjoitukset

Opetusministeriö	392.000 mk
Helsingin kaupunki	15.000 mk
Lahjoitukset	17.700 mk

	428.280 mk

3 Toimitilat, laitteet ja henkilöstö

3.1 Toimitilat

JAPA on toiminut vuokratiloissa Arabian Teollisuustalossa (Arabiankatu 2). Tilat käsittävät toimistotilat ja tutkijanhuoneen (yht. 82 m²) sekä varsinaisen arkistotilan (50 m²).

3.2 Kalusteet ja laitteet

Arkistoon on hankittu 7 kpl uusia mappihyllyjä jatkuvasti kasvavaa musiikkilehtien kokoelmaa varten. Digitaalikameralla otettujen kuvien tulostamista varten hankittiin värimustesuihkukirjoitin. Sony Finland lahjoitti arkistolle äänityslaitteistoa (Minidisc-soitin, DAT-nauhuri ja VHS/Nicam videonauhuri) sekä tallennusmateriaalia. Siviilipalvelusmiehen käyttöön hankittiin kesällä tietokone, joka liitettiin Pop & Jazz Konservatorion verkkoon.

3.3 Henkilökunta

Arkistonjohtajana toimi FT, DI Juha Henriksson ja arkistosihteerinä Natta Holma. Kannatusyhdistyksen vakinaisessa palveluksessa oli ajalla 1.1.-31.12.1998 kaksi henkilöä.

Juha-Matti Hämäläinen on toiminut arkistossa elokuun 1998 alusta siviilipalvelusmiehenä, vastuualueenaan musiikkiaineiston luettelointi VIOLA-tietokantaan.

4 Jäsenistö

Vuoden 1998 lopussa kannatusyhdistyksen jäsenmäärät olivat kategorioittain seuraavat:

Henkilö/vuosijäsenet	166
Henkilö/ainaisjäsenet	13
Yritys/vuosijäsenet	19
Yritys/ainaisjäsenet	13

211