

Toimintakertomus 1997

Yleistä

Suomen Jazz & Pop Arkiston (JAPA) toiminta laajeni vuonna 1997 käsittämään koko populaarimusiikin kenttään liittyvän tiedon keräämisen (jazz, blues, rock, pop, iskelmä, laulelma, kansanmusiikki, tanssimusiikki, viihdemusiikki jne). Laajentuneen toiminta-ajatuksen myötä arkiston aineiston määrä kasvoi selvästi aikaisempaa nopeammin.

Vuoden alussa arkisto muutti uusiin, ajanmukaisiin tiloihin Arabian Teollisuustaloon. Toiminnan laajenemiseen liittyi myös uuden arkistonjohtajan palkkaaminen. Uudeksi johtajaksi valittiin 1.11.1997 alkaen FM, DI Juha Henriksson.

Arkiston laajentunut toiminta huomioitiin kiitettävällä tavalla sekä valtion että yritysmaailman toimesta. Sekä valtionavun että lahjoitusten määrä kasvoi vuonna 1997 merkittävästi.

Hallitus ja kokoukset

Kannatusyhdistyksen hallitukseen kuuluivat vuonna 1997 Timo Vähäsilta (pj), Jussi Raittinen (vpj), Ilpo Hakasalo, Pekka Jalkanen, Jussi Korhonen, Klaus Järvinen, Pekka Oesch, Jari Perkiömäki, Osmo Rajala, Ossi Runne, Jussi Saksa, Manu Teittinen ja Raimo Virtanen. Hallituksen sihteerinä toimi ajalla 1.1.-30.10. Jukka Haavisto ja 1.11.-31.12. Juha Henriksson.

Hallitus kokoontui 7 kertaa, aina päätösvaltaisena. Kokouspalkkioita ei hallituksen jäsenille maksettu.

Kannatusyhdistyksen sääntömääräinen kevätkokous pidettiin 24.4.1997 ja sääntömääräinen syyskokous 1.10.1997.

Toimikunnat

Hallituksen asettamaan työvaliokuntaan kuuluivat Timo Vähäsilta (pj), Reino Laine, Raimo Virtanen, Jussi Saksa, Vesa Kurkela ja Jukka Haavisto (siht.). Työvaliokunnan tehtävänä oli valmistella ja koota hallituksen päätettäväksi ajankohtaisia ja taustatietoja vaativia asioita.

Jäsen- ja ohjelmatoimikuntaan kuuluivat Jussi Raittinen (pj), Jussi Korhonen, Ilpo Hakasalo, Osmo Rajala ja Jukka Haavisto (siht.). Toimikunta suunnitteli uusien jäsenten hankintaa, aineiston keruuta sekä konserttitoimintaa.

Uuden arkistonjohtajan valintaa valmisteli toimikunta, johon kuuluivat Timo Vähäsilta (pj), Ilpo Hakasalo, Pekka Jalkanen, Raimo Virtanen ja Jukka Haavisto (siht.).

1 Varsinainen toiminta

1.1 Tietojärjestelmät ja -palvelut

Joulukuussa tehtiin sopimus Helsingin yliopiston LINNEA-palveluyksikön kanssa siitä, että Jazz & Pop Arkisto siirtyi käyttämään valtakunnallista VIOLA-musiikkitietokantaa, jota käyttävät mm. eri yliopistot ja Sibelius-Akatemia. Jatkossa kaikki JAPAN äänitteet ja nuotit luetteloidaan VIOLAan. VIOLAsta voidaan tehdä hakuja myös Internetin kautta. Aineistoa voidaan hakea VIOLAsta esim. säveltäjän, sanoittajan, sovittajan, esittäjän, kappaleen nimen ja kappaleen alkusanojen perusteella. VIOLA perustuu FINMARC-standardiin.

1.2 Tiedonhankinta

Terttu Setkänen teki 6 kuukauden työllistämistuen avulla yhteensä 96 muusikkohaastattelua ajalla 10.2.-29.8.1997. Yhteensä arkisto oli haastatellut yli 200 muusikkoa vuoden loppuun mennessä.

Päivä- ja iltapäivälehdistä kerättiin talteen eri populaarimusiikin lajeja käsittelevät lehtileikkeet, jotka arkistoitiiin muusikoittain / yhtyeittäin. Lisäksi arkistoitiiin festivaaleja ja muita kevyen musiikin tapahtumia käsittelevät lehtileikkeet.

Vuoden lopussa alettiin kerätä ulkomaisten jazzlehtien lisäksi ulkomaisia rock- ja populaarimusiikkilehtiä.

Arkisto on jo useita vuosia taltioinut videolle television jazzohjelmat. Toiminnan laajentumisen myötä vuoden 1997 aikana alettiin taltioida systemaattisesti kaikki kotimaista kevyttä musiikkia käsittelevät televisio-ohjelmat sekä ulkomaiset musiikkidokumentit. Lisäksi radiosta nauhoitettiin kotimaiset kevyen musiikin konsertit.

Muusikot ja muut alan harrastajat lahjoittivat edelleen kiitettävästi materiaalia arkistoon. Vuoden lopussa arkistossa oli jo yli 150 henkilön lahjoittamat kokoelmat.

1.3 Julkaisu- ja tiedotustoiminta

Arkiston toiminnasta tiedotettiin 2 kertaa ilmestyneessä, kaikille jäsenille postitetussa MAPPI-lehdessä. Lisäksi JAPAlla oli omat sivut valtakunnallisessa 7 kertaa vuodessa ilmestyneessä Jazzrytmit-lehdessä.

Arkiston oman CD-levysarjan osat V ja VI julkistettiin 18.3.1997. Levyjen otsikkona on "Laulajia jazztunnelmissa", osat I ja II. Osa I sisältää musiikkia vuosilta 1929-69 ja osa II vuosilta 1970-96. Levyillä on yhteensä 38 äänitettä, joista 10 on aikaisemmin julkaisematonta, lähinnä radiosta ja televisiosta taltioitua harvinaisuutta. Kumpaankin levyyn liittyy 16-sivuinen suomen- ja englanninkielinen esite, joka selvittää solistien ja äänitysten taustoja. Levyjen ohjelmistosuunnittelusta vastasivat Paavo Einiö, Jukka Haavisto ja Timo Wuori.

Vuoden 1997 aikana suunniteltiin lisäksi CD-levysarjan VII osa. Levy sisältää aikaisemmin levyllä julkaisematonta suomalaista jazzia.

1.4 Konsertit ja tapahtumat

Arkisto järjesti uusien toimitilojen kunniaksi tupaantuliaiset 18.3.1997 Pop & Jazz Konservatorion konserttisalissa. Tilaisuus keräsi n. 60 kuulijaa. Konsertissa kuultiin JAPAN "hallitusyhtyettä": Klaus Järvinen (cl), Jari Perkiömäki (as), Jussi Saksa (ts), Jukka Haavisto (vib), Raimo Virtanen (p), Ossi Runne (tp) ja Manu Teittinen (dr). Hallituksen musisoinnin jälkeen pidettiin laulujamit, joissa esiintyivät mm. Lasse Mårtenson, Kai Lind, Ranja Rasmussen, Taina Lehto, Marjo-Riitta Kervinen, Säde Rissanen, Carita Holmström, Mirja Mäkelä ja Laura Garam.

Sääntömääräisen syyskokouksen yhteydessä 1.10.1997 kuultiin Pop & Jazz Konservatorion oppilaiden musisointia.

JAPA järjesti 7.11.1997 Storyvillessä laulujamit, joissa soittivat Veikko Hakkarainen Trio, Old Merry Foxies, Riverside Rascals ja Unit 6. Laulusta vastasivat mm. Iris Rautio, Ranja Rasmussen, Kai Lind, Pekka Helin, Arto Alaspää, Marle Mikkola, Nalle Lindström, Laura Garam, Harri Aavaharju, Heidi Piirala, Juki Välipakka ja Johanna Niemelä. Tapahintaan osti lipun kaikkiaan 546 kuulijaa.

1.5 Osallistuminen ja edustukset

JAPAN hallituksessa ovat edustettuina mm. seuraavat tahot: Suomen Jazzliitto, Rockmuusikot ry, Jazzmuusikot ry, Suomen Muusikkojen liitto, Maailman Musiikin Keskus, Tampereen yliopiston kansanperinteen laitos, Sibelius-Akatemian Jazzosasto ja Pop & Jazz Konservatorio.

Uusi arkistonjohtaja Juha Henriksson on toiminut Suomen etnomusikologisen seuran, Maailman Musiikin Keskuksen ja European Seminar in Ethnomusicology -järjestön hallituksissa.

2 TALOUS

2.1 Tilikausi 1997

Yhdistyksen tilinpäätös näytti 31.12.1997 +36.240,77 suuruista ylijäämää. Edellisten tilikausien vahvistettu alijäämä oli 26.263,53, joten oma pääoma 31.12.1997 oli +9.977,24. Tilikauden 1997 ylijäämän suuruuteen vaikutti se, että muuton yhteydessä jouduttiin hankkimaan uusia koneita ja kalusteita, joita varten saatiin lahjoituksia ja apurahoja. Arkiston koneiden ja kalusteiden arvo nousi tilikaudella 1997 25.654 mk. Vuoden 1997 varsinaisen toiminnan kulut olivat 420.848,87 mk (kasvua edellisestä tilikaudesta 136.370,14 mk).

2.2 Apurahat ja lahjoitukset

Opetusministeriö	336.000 mk
Työllistämistuki	18.408 mk
Helsingin kaupunki	10.000 mk
ESEK CD-levy 7 suunnittelutuki	8.000 mk
Kordelinin säätiö (ATK-laitteet)	15.000 mk
Lahjoitukset	40.872 mk

428.280 mk

3 Toimitilat ja henkilöstö

3.1 Toimitilat

JAPA muutti vuoden alussa uusiin tiloihin Arabian Teollisuustaloon (Arabiankatu 2). Tilat käsittävät toimistotilat ja tutkijanhuoneen (yht. 82 m²) sekä varsinaisen arkistotilan (50 m²).

3.2 Henkilökunta

Arkistosihteerinä toimi Natta Holma. Arkistonjohtajan palvelut ostettiin 31.10.1997 asti Suunnittelu ja konsultointi Haavistot Oy:ltä. 1.11.1997 arkistonjohtajaksi palkattiin FM, DI Juha Henriksson. Siten kannatusyhdistyksen vakinaisessa palveluksessa oli ajalla 1.1.-31.10. yksi henkilö ja 1.11.-31.12. kaksi henkilöä.

Terttu Setkänen palkattiin työllistämistuella määräaikaiseksi henkilöhaastattelijaksi ajalle 10.2.-9.8.1997.

4 Jäsenistö

Vuoden 1997 lopussa kannatusyhdistyksen jäsenmäärät olivat kategorioittain seuraavat:

Henkilö/vuosijäsenet	160
Henkilö/ainaisjäsenet	14
Yritys/vuosijäsenet	17
Yritys/ainaisjäsenet	13

	204