

Toimintakertomus 1993

Yleistä

Kalenterivuosi 1993 oli kannatusyhdistyksen ja sen ylläpitämän Suomen Jazz-arkiston kolmas kokonainen toimintavuosi. Tilikausi oli toiminnallisesti tuloksekas. Taloudellisestikin kausi oli kohtalainen, mikä johtuu lähinnä olosuhteiden pakosta pieniksi puristetuista kuluista.

Hallitus

Yhdistyksen hallituksen puheenjohtajana toimi Timo Vähäsilta (Suomen Jazzliitto ry/SJL), varapuheenjohtajana Manu Teittinen sekä jäseninä Jukkis Uotila ja Liisa Lauerma (Sibelius-Akatemia/SA), Matti Laipio (SJL), Klaus Järvinen ja Jussi Saksa (Oulunkylän Pop/Jazz Konservatorio/OPJK), Hans Westerberg ja Timo Wuori. Hallituksen sihteerinä toimi Jukka Haavisto.

Hallitus kokoontui vuoden aikana 4 kertaa.

Talous

Kannatusyhdistyksen tilinpäätös osoittaa 31.12.1993 mk 1.253,70 suuruista ylijäämää. Aikaisempi ylijäämä oli mk 5.973,10, joten yhdistyksen oma pääoma oli kertomusvuoden lopussa mk 7.226,80.

Tuotot muodostuivat yleisavustuksista/työllistämistuesta (mk 57.210,-), kohdeavustuksista (mk 34.392,-) sekä jäsenmaksuista (mk 28.700,-) ja omasta varainhankinnasta (35.865,-), joiden merkitys muodostui kokonaisuuden kannalta erittäin suureksi.

Kulueristä merkittävimmät olivat ostetut johto- ja toimisto-palvelut (mk 65.000,-), vuokrat ym. toimistokulut (mk 29.392,45) sekä palkat ja sosiaalikulut (mk 41.613,-).

Yhdistyksen taloudenhoitajana toimi sihteerintehtävänsä ohella Jukka Haavisto.

Henkilökunta

Kannatusyhdistyksen palveluksessa oli vuoden 1993 alussa työllistämisvaroilla palkattu arkistosihteeriksi Natta Holma, joka, oltuaan säädetyn karenssiajan poissa, palasi takaisin lokakuun alusta. Vuoden päättyessä oli siis henkilökuntaa keskimäärin yksi henkilö.

Hallituksen jäsenille ei maksettu palkkioita. Arkiston johtotehtävät ostettiin Suunnittelu ja konsultointi Haavistot Oy:ltä.

Lahjoitukset ja avustukset

Avustuksia myönsivät Opetusministeriö, Helsingin kaupunki sekä Kansan Sivistysrahasto, kohdeavustuksia BAT Finland ja ESEK. Lisäksi saatiin tuloja näyttelyn käyttöoikeuksista ja muusikkojen Storyvilletalkoista.

Työllistämistukea saatiin mk 32.201,-.

Varsinainen toiminta

Toimikunnat

Hallituksen nimeäminä toimivat kauden aikana seuraat työryhmät:

- 1) Taloustoimikunta: Hans Westerberg (pj), Reino Laine, Manu Teittinen, Timo Vähäsilta, Jukka Haavisto.
- 2) Koordinaatiotoimikunta: Liisa Lauerma, Timo Wuori, Manu Teittinen ja Jukka Haavisto.
- 3) Ohjelmatoimikunta: Reino Laine, Jukkis Uotila, Klaus Järvinen ja Timo Wuori.

Materiaalin keruu ja taltiointi

Kertomusvuoden lopussa oli arkistolle lahjoitettu yli 60 aineskokoelmaa. Aineisto saatiin lähes kokonaisuudessaan kirjatuksi ja sen taltiointia ATK:lle jatkettiin.

Arkistointijärjestelmä osottautui käyttökelpoiseksi, mutta laitteisto riittämättömäksi.

Näyttelyt

Helsingin kaupungin kanssa suunniteltiin ja toteutettiin STADI SVENGAA - HELSINKI JAZZKAUPUNKINA -näyttely Jugendsalissa 16.4.-16.5.1993. Näyttely onnistui hyvin. Erityistä kiitosta sai jokaisena päivänä soinit, SJA:n organisoima elävä jazzmusiikki. Kävijöitä oli ennätyselliset 25.000.

Tiedotustoiminta

Viranomaiset

SJAK piti tiivistä yhteyttä erityisesti valtionavuista päättäviin viranomaisiin ja teki seikkaperäisesti selkoa SJA:n ja SJAK:n toiminnasta/taloudesta.

Jäsenet

Jäsenten informoimiseksi julkaistiin kaksi numeroa Jazz-arkiston MAPPI -bulletiinia, jota postitettiin/jaettiin jäsenten lisäksi myös jäsenpotentiaaleille ja avustuksia myöntäville yhteisöille.

Yleisö

SJAK sai erityisesti näyttelyn ansiosta julkisuutta lehdistössä, radiossa ja tv:ssä, joiden avulla tieto arkiston toiminnasta tavoitti joukon potentiaaleja arkistomateriaalin lahjoittajia. Valtakunnan päälehti Helsingin Sanomat julkaisi laajahkon reportaashin tammikuussa 1993.

Yhteistyöhankkeet

Kauden aikana jatkettiin neuvotteluja POPULAARIMUSIIKIN KESKUSTIEDOSTON aikaansaamiseksi. Niihin osallistui edelleen Rockmuusikot ry (sulatui vuoden aikana Viihdemuusikot ry:n), Viihdekeskus Emma, Maailman Musiikin Keskus, Suomen Äänitearkisto ja Tampereen yliopiston kansatieteen laitos.

Jazzhistoriallinen CD-levysarja

Jazzhistoriallisen CD-levysarjan ensimmäinen osa saatiin valmiiksi ja sen ilmestymisajankohdaksi sovittiin tammi-helmikuu 1994. ESEK rahoitti suunnittelua 20.000 markalla. Levyn julkaisee ja jakelee Finnlevy sarjassaan Unohtumattomat. Repertoiretoimikunnan muodostivat Paavo Einiö, Pekka Gronow, Timo Wuori ja Jukka Haavisto.

Jäsenhankinta

Taloustilanteen vuoksi erityisen välttämättömän jäsenhankinnan tuloksena saatiin uusia jäseniä 51, joista taloudellisesti merkittävän osan muodostivat yritys/ainaisjäsenet.

Vuoden lopussa yritysjäseniä oli 23 ja niistä ainaisjäseniä 10 sekä henkilöjäseniä 84, joista 7 ainaisjäsentä.

Toimitilat

Toiminta jatkui As Oy Pihlajatie 43:lta vuokratussa kellaritilassa (105 m²).