

# Toimintakertomus 1991

## Perustaminen

Joulukuun 10. päivänä 1990 Suomen Muusikkojen Liitto ry:n (SML), Suomen Jazzliitto ry:n (SJL) ja Oulunkylän Pop/Jazz Konservatorion (OPJK) edustajat päättivät perustaa Suomen Jazz-arkiston kannatusyhdistys ry:n (SJAK).

## Hallitus

Yhdistyksen puheenjohtajaksi valittiin Timo Vähäsilta (SJL) sekä hallituksen muiksi jäseniksi Jukka Haavisto, Ossi Runne (SML), Klaus Järvinen (OPJK), Matti Laipio (SJL), Jussi Saksa (OPJK) ja Jari-Pekka Vuorela.

Hallitus kutsui rahastonhoitajaksi Manu Teittisen. Hallitus kokoontui kertomusvuonna 10 kertaa.

## Ohjesääntö

Hallituksen 22.05.91 asettama työryhmä Pekka Gronow (YLE), Esko Leimu (YLE TV2, Tre), Klaus Järvinen (OPJK), Markku Mäenpää (Valtionarkisto), Liisa Lauerma (Sibelius-Akatemia), Pekka Oesch (Maailman Musiikin Instituutti) ja Manu Teittinen (SJAK; kokoonkutsuja) jätti ohjesääntöehdotuksensa, joka pohjautui valtionarkiston yksityisluonteisille arkistoille asettamiin vaatimuksiin, SJAK:n hallitukselle elokuussa 1991.

## Varsinainen toiminta

### Työntekijät

Muusikko Pentti Ahola suoritti erityistehtäviä työllistämistuen turvin ajalla 1.3.-28.10.91.

Arkistonhoidosta tehtiin 29.10.91 sopimus Jukka Haaviston (Haavistot Oy) kanssa. Sopimus sisältää ATK- ja kopiointilaitteiden käyttöoikeuden.

### Suhteet viranomaisiin ja poliittisiin päättäjiin

SJAK informoi eri eduskuntaryhmiin kuuluneita kansanedustajia syyskuussa alkaneella edustajien tapaamiskierroksella. SJA:n lähetystö tapasi kulttuuriministeri Tytti Isohookana-Asunmaan 3.9.91 sekä arkistoasioista vastaavia virkamiehiä syksyn aikana jakaen SJAK-informaatiota. Näissä tapaamisissa pyrittiin vakuuttamaan päättävät ja esittelevät viranomaiset SJAK:n valtionavun välttämättömyydestä.

### Toiminnan käynnistyminen

Ensimmäisenä toimintavuonna SJAK sai vastaanottaa useita arvokkaita jazzaineskokoelmia, joiden luettelointityöt päästiin aloittamaan marraskuun puolivälissä. Lahjoitusten lisäksi solmittiin useita ns. käyttösopimuksia.

### Projektit

SJAK kutsuttiin mukaan Kotkan jazzhistoriaa käsittelevään ja Manu Teittisen suunnittelemaan elokuvaprojektin työryhmään sekä Kotkassa avattavan jazzaiheisen näyttelyn suunnitteluun. SJAK:n aloitteesta käynnistettiin Helsingin jazzhistoriaa esittelevän näyttelyn (keväällä 1993) suunnittelu yhdessä Helsingin kaupungin ao. elinten kanssa.

## **Osallistuminen**

"Suomalainen populaarimusiikki ja historia" -seminaariin Seinäjoella 15.-16.1991 osallistuivat Jukka Haavisto luennoitsijana ja Manu Teittinen tarkkailijana.

## **Kansainvälinen toiminta**

Puheenjohtaja Timo Vähäsilta osallistui Pohjoismaiseen jazztutkijakokoukseen Tukholmassa 15.-16.11.91.

## **Talous**

Opetusministeriö myönsi SJAK:lle 14.5.91 käynnistysavustuksena mk 30.000,-.

## **Tilinpäätös**

Tilinpäätös näyttää ylijäämää mk 9.001,15. Omatoiminen varainhankinta oli +10.000,- ja yleisavustukset eli käynnistysavustus ja työllistämistuki yhteensä +69.068,-. Omatoiminen kulujäämä oli kuitenkin -57.576,85, joten SJA:n talous oli varsin tiukka ja toiminta pitkälle talkootyön varassa. Käyttövarat olivat tilivuoden päättyessä lopussa. Hallitus käynnisti toimet SJAK:n saamiseksi pysyvän valtionavun piiriin.

## **Toimitilat**

Hallitus päätti 12.6.91 pidetyssä kokouksessa hyväksyä As Oy Pihlajatie 43:n tekemän tarjouksen 105 m<sup>2</sup> kellarihuoneiston vuokraamisesta 2.900,- kuukausivuokralla. Arkisto muutti tiloihin elokuun alussa. Muuton jälkeen suoritettiin tiloissa ainesluovuttajien ja vakuutusyhtiön edellyttämä ikkunoiden kalterointi ja panssarioven asennus. Valtionarkiston edustaja tarkasti ja hyväksyi tilat käyttöön.