

VUODEN ARKISTOTEKO 2010

Perustelut

Jukka Haavisto on suomalaista populaarimusiikkia koskevan arkistotoiminnan kummisetä – ellei peräti isä. Haavisto oli vuonna 1990 mukana perustamassa Suomen Jazz-arkistoa, jonka ensimmäiset suuret aineistoerät tulivat paljolti häneltä itseltään. Haaviston kirja *Puuvillapelloilta kaskimaille: jatsin ja jazzin vaihteita Suomessa* (Otava 1991) perustui laajaan haastattelu- ja muuhun muistiaineistoon ja oli siinä määrin urauurtava teos, ettei sille ole vielä löytynyt haastajaa. Mainosmiesmuusikosta tuli kuusikymppisenä arkiston ensimmäinen johtaja. Muutamassa vuodessa meilahtelaisen kerrostalokellarin arkistotilat kävivät ahtaiksi. Työuran loppuhuipennukseksi arkisto laajentui 1997 Suomen Jazz & Pop Arkistoksi ja muutti samalla laajempiin tiloihin toiselle puolelle Helsinkiä, Arabianrantaan.

Vielä eläkepäivinäkin Haavisto on toiminut aktiivisesti populaarimusiikin kulttuuriperinnön vaalimiseksi. Hän on muun muassa pitkään puuhannut populaarimusiikin museota. Suomen Jazz & Pop Arkistoa hän on jatkuvasti pommittanut ideoilla ja välillä lahjoituksinkin. Taitavana jazz-vibrafonistina tunnettu Haavisto järjesti kesäkuussa 2010 juhlakeikan 80-vuotispäivänsä kunniaksi. Syntymäpäivälahjoitukset hän pyysi osoittamaan Suomen Jazz & Pop Arkistolle, joka Haaviston toiveen mukaan käyttää rahat tutkimustoimintaan.

Vielä 20 vuotta sitten ajatus suomalaisen populaarimusiikkikulttuurin määrätietoisesta tallentamisesta tuntui monien mielestä vieraalta. Jukka Haavisto ei toki ollut ensimmäinen, joka tajusi musiikkiperinteen säilytysarvon, mutta hän oli ensimmäinen, joka todella ryhtyi tekemään asian hyväksi jotain.