

Seminaari

Tutkimuspalvelut musiikki- ja äänitearkistoissa

Pääjärjestäjä: Suomen Jazz & Pop Arkisto
Avustava järjestäjä/yhteistyötaho: Kansallisarkisto
Paikka: Kansallisarkiston luentosali (56 paikkaa), Rauhankatu 17, Helsinki
Aika: Keskiviikko 11.5.2011 klo 9.30–16

Seminaarin tarkoituksena on pohtia suomalaisten musiikki- ja äänitearkistojen tutkimuspalveluiden tilannetta ja tulevaisuutta. Suomessa on toistakymmentä tieteellisin periaattein toimivaa eli tutkimuskäyttöön valjastettua alan arkistoa. Usein kuulee mainittavan, että aineisto-, tieto- ja säilytyspalvelut ovat hyvällä mallilla, mutta asiakkaat eivät osaa hyödyntää niitä.

Pitäisikö musiikki- ja äänitearkistojen tehdä itseään enemmän tutkijoiden tykö vai ovatko tutkijat jo siirtyneet käyttämään muita palveluita? Tekisikö arkistoyhteistyö – esimerkiksi kokoelmapolitiikan työnjaon selkiyttäminen – tutkimuspalveluista houkuttelevimpia? Miten uudet sähköiset järjestelmät vaikuttavat tutkimukseen?

Klo 09.30 Aamukahvit

Klo 10.00 Janne Mäkelä (Suomen Jazz & Pop Arkisto): Sananen suomalaisten musiikki- ja äänitearkistojen asiakas- ja tutkimuspalveluista

Klo 10.30 Markku Mäenpää (Kansallisarkisto): Arkistolaitoksen keinot asiakkaiden saavuttamiseksi ja aineistojen julkistamiseksi

Klo 11.00 Tarja Lehtinen (Kansalliskirjasto): Kansallisen äänitearkiston palvelut

Klo 11.30 Petri Home (Yleisradio): Yleisradion äänilevystön palvelut

Klo 12.00 Lounas

Klo 13.00 Outi Hupaniittu (Svenska Litteratursällskapet): Tutkijoiden ääni ja sähköiset aineistot - hankkeen esittelyä

Klo 13.30 Jutta Jaakkola (Fimic – Suomalaisen musiikin tiedotuskeskus): Muistiorganisaatio = asiakaspalveluorganisaatio?

Klo 14.00 Kahvitauko

Klo 14.30 Paneeli: Musiikki- ja äänitearkistojen tutkimuspalveluiden tarve 2010-luvulla. Janne Mäkelä, pj. (Suomen Jazz & Pop Arkisto), Marko Aho (tutkija, arkistoammattilainen), Tuuli Talvitie-Kella (musiikintutkija, muusikko), Toni Suutari (Kotimaisten kielten tutkimuskeskus).