

Suomen Jazz & Pop Arkiston tiedotuslehti

JAPAn julkaisutahti tiivistyy

Juha Henrikssonin kirjoittama *Toiset meistä: Rauno Lehtinen ja musiikki* on puolen vuoden aikana ehtinyt niittää mainetta ja kehuja. JAPAn uunituore kirjoituskokoelma *Suklaasydän, tinakuoret: Jazziskelmä Suomessa 1956–1963* (toim. Ari Poutiainen & Risto Kukkonen) on sekin saanut hyvän vastaanoton. Eikä tässä kaikki...

JAPA osallistui Kansanmusiikki-instituutin julkaiseman opaskirjan *Äänitedigitoinnin alkeet* tekemiseen. Ensi kesänä ilmestytävä *The Jazz Chameleon* puolestaan tarjoaa parhaat palat pohjoismaisesta jazzkonferenssista, jonka JAPA järjesti elokuussa 2010.

Vireillä on myös levyjulkaisuja. Jazzlegenda Erik Lindström levyttää hänen nimeään kantavan (ja JAPAn hallinnoiman) rahaston stipendiaattien kanssa. Levy julkistetaan rahaston konsertti-illassa, joka tänä vuonna järjestetään poikkeuksellisesti vasta syksyllä. Tulot ohjataan nuorten suomalaismuusikoiden tukemiseen. Lisäksi suunnitelmissa on suomalaista 1960- ja 1970-luvun jazzia sisältävä cd-boksi. Julkaisematonta aineistoa koskevat vinkit, tiedot, ehdotukset ja lahjoitukset otetaan mielellään vastaan!

Kevätkokous, Aarre Elo ja Vieno Kekkonen

Kannatusyhdistyksen kevätkokous (kutsu seuraavalla sivulla) järjestetään 20.4.2011 klo 17.00 JAPAn alapuolella sijaitsevassa Työväenliikkeen kirjastossa. Yhdistyksemme on siirtynyt yhden vuosikokouksen järjestelmään, mutta Patentti- ja rekisterihallituksen käsittelyjonon vuoksi sääntömuutos ei ole vielä astunut voimaan. Jatkossa syyskokous poistuu ja kevätkokous muuttuu vuosikokoukseksi.

Suomen Jazz & Populaarimusiikin Arkiston kannatusyhdistys ry:n

SÄÄNTÖMÄÄRÄINEN KEVÄTKOKOUS

keskiviikkona 20.4.2011 klo 17.00 Työväenliikkeen kirjastossa,
Sörnäisten rantatie 25, Helsinki.

Esityslista

1. Kokouksen avaus
2. Kokouksen puheenjohtajan ja sihteerin valinta
3. Kokouksen laillisuus ja päätösvaltaisuus
4. Osanottajien toteaminen
5. Kokouksen työjärjestyksen vahvistaminen
6. Pöytäkirjan tarkastajien (2) valinta
7. Vuoden 2010 toimintakertomuksen vahvistaminen
8. Esitetään vuoden 2010 tilinpäätös ja tilintarkastajien lausunto
9. Päätetään tilinpäätöksen vahvistamisesta ja vastuuvapauden myöntämisestä hallitukselle ja muille tilivelvollisille
10. Muut asiat ja jäsenten kokoukselle esittämät asiat
Mikäli jäsenkokousten määrän supistamista koskeva sääntömuutos astuu voimaan ennen syyskokousta, peruuntuu syyskokous. Kevätkokouksessa pitäisi ehdollisesti käsitellä kaksi syyskokouksen keskeistä asiaa: tilintarkastajien valinta ja hallituksen kokoonpano. Nykyinen hallitus istuu tämän vuoden loppuun, ja seuraavan kerran kokoonpanosta päätetään vasta keväällä 2012.
11. Kokouksen päättäminen

Toimintakertomus ja tilinpäätös ovat esillä kokouksessa. Toimintakertomus on ennakkoon nähtävissä arkiston kotisivuilla kohdassa "Ajankohtaista".

Kevätkokouksen jälkeen (kokous on yleensä kestänyt puoli tuntia) tutkija Ari Poutiaisen haastateltavina ovat viihteen monitoimimies Aarre Elo ja laulaja Vieno Kekkonen. Kumpikin työskenteli aikanaan Scandialle, levy-yhtiölle, joka "toi jazziskelmän Suomeen".

Äänet talteen Digitoimistossa

Onko nurkissasi ääniteaineistoa, joka uhkaa rapistua kuuntelukelvottomaksi? JAPAN Digitoimistossa on mahdollisuus digitoida itsepalveluna ja pienimuotoisesti avokelanauhoja, c-kasetteja, minikasetteja ja muita ääniteaineistoja. Palvelu sisältää lyhyen opastuksen sekä opaskirjan *Äänitedigitoinnin alkeet* (ilmainen noudettaessa ja nettilatauksena, 5 € postitse). Palvelu on ilmainen. Käyttäjä maksaa tarvittaessa vain varmistuskopioista ja niistäkin omakustannushintaan!

Syksyllä 2010 avattu ja näillä näkymin kesäkuun 2011 loppuun toimiva Digitoimisto on ollut ahkerassa käytössä, mutta tilaa löytyy vielä. Varaukset ja lisätiedot: Jouni Eerola, puh. 041 740 2500, jouni@jazzpoparkisto.net, www.jazzpoparkisto.net/digitoimisto.php

Henkilöstö palaa arkeen

Juhla- ja muuttovuoden jälkeen arkiston henkilökunta keskittyy perustehtäviin. Arkistonjohtaja Janne Mäkelä on tutkimusvapaansa vuoksi pääsääntöisesti poissa torstait ja perjantait. Maaret Storgårds toimii amanuenssina. Määräaikaisista työntekijöistä Jouni Eerola jatkaa digitointivastaavana ainakin vuoden loppuun. Digitoijat Marja Hyvärinen, Henri Nevala ja Ville Tolvanen sen sijaan siirtyvät työsuhteen loppumisen vuoksi heinäkuussa muualle.

Jäsenmaksu 2011

Ohessa on mukana kannatusyhdistyksen jäsenmaksua koskeva pankkisiirtolomake. Hinnat ovat ennallaan:

- * Henkilö/vuosi 25 € (opiskelijat 10 €)
- * Yhteisö/vuosi 200 €
- * Henkilö/ainais 200 €
- * Yhteisö/ainais 1500 €

Liittyminen kannatusyhdistykseen ja jäsentietojen muuttaminen onnistuu kätevästi myös nettisivuillamme. Tukemalla arkiston toimintaa tuet Suomen musiikkiperintöä!

Jäsenedut

Jäsenet saavat kaikkia JAPAN tuotteita erikoishinnoin. Esimerkiksi:

* Juha Henriksson: *Toiset meistä. Rauno Lehtinen ja musiikki*. 15 € (norm. 25 €)

* Ari Poutiainen & Risto Kukkonen, toim.: *Suklaasydän, tinakuoret. Jazziskelmä Suomessa 1956–1963*. 12 € (norm. 21,90 €)



Tapahtumia Sörnäisten rantatie 25:ssä

* Ke 20.4. klo 17 JAPAN jäsenkokouksessa vieraina ovat Aarre Elo ja Vieno Kekkonen.

* Pe 13.5. klo 14 Kirjan ja ruusun päivänä Juha Henriksson kertoo Rauno Lehtisestä ja Ari Poutiainen jazziskelmästä.

* Su 12.6. klo 13–16 Helsinki-päivänä arkistokeskuksen ohjelmassa Janne Mäkelä ja Kaarina Kilpiö kertovat jazziskelmästä filminäytteiden kera; musiikista vastaa Flat Four.

* Tarkemmat tiedot JAPAN tapahtumista, toiminnasta ja jäseneduista löytyvät arkiston kotisivuilta, Facebookista ja sähköpostilistaltamme, johon voi liittyä lähettämällä pyynnön osoitteeseen info@jazzpoparkisto.net.

Musiikillisen terveisin!

JAPAN henkilökunta

Suomen Jazz & Pop Arkisto

Sörnäisten rantatie 25, 00500 Helsinki

Puh: 09 757 0040, fax: 09 757 0044

info@jazzpoparkisto.net, www.jazzpoparkisto.net